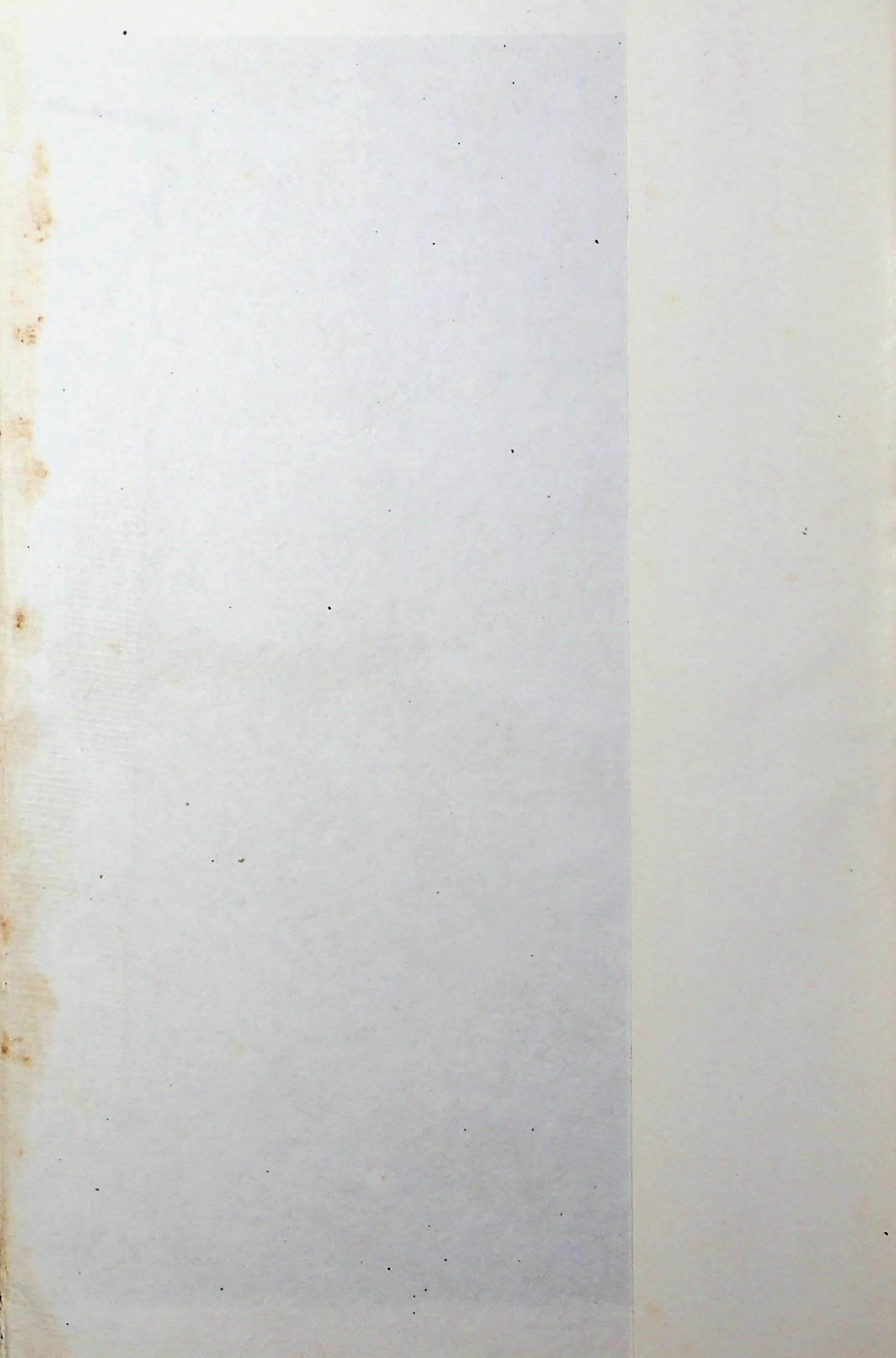
لول تریٹھ

جواہر لال سرور



[illegible]

سرور

[illegible]

اول نمبر

(شارِ سوّمبرن)

جواہر لال

کتابہِ ہُنٛد ناو .... "لول تہٕ ریتھہ"

لیکھن وول .... جواہر لال سرور

چھاپن وری .... جنوری 2006ء

خوش نوٗیس .... موتی لال رینہ مکان نمبر 10

واکی وِہار پلوڑہ جموں 181121

چھاپ خانہ .... ایم۔ کے۔ انٹرپرائیزز

موٗل .... 200 روپیہ

کتاب میلنک پتاہ :-

✤ 249/1 وِنایک نگر، مُٹھی جموں - 181205

ٹیلیفون نمبر 2598205

✤ ہرموکھ پبلکیشنز، بڈگام کشمیر

✤ فنکار کلچرل آرگنیزیشن - سرینگر کشیر

✤ ناگراد ادبی سنگم، جموں

✤ سمپرتی ـــ جموں

نِکھِل اینڈ ساحِل پبلیکیشنز، مٹھی جموں

ترتیب

نمبر شمار		صفحہ نمبر

پننٕی کتھ

انہٕ پچھے مےٚ دِلس شادمٲنی تہٕ اکھ عجیب مستی ہُنٛد احساس سپدان یِیلہِ زن بہٕ پننٕہِ شُرتم شارٕ سومرن ہیتھ توٚہیہ برٛونٛہہ کُن یِوان چھُس۔ مےٚ رُود وِزِ وِزِ تہٕ ہُنٛد رُت کانٛہہ شٲمِل حال۔ شٲیری چھےٚ دیہٕ سٕنز اکھ مٔڈ عنایت۔ یمِس یہِ عنایت اُرژھراوٕنی تہٕ شوٗبہٕ راوٕنی تگہِ تمِس چھُ دیہ لولس ستی ستی اکھ لول تہٕ باگہِ یِوان۔ قوٗبوٗلِ عام چھُ اُکس شٲیرٕ سٕنٛزِ خاطرٕ اکھ بیش بہا خزانہٕ۔ یہے کتھ نظرِ تل تھاوِتھ کٔرمےٚ وِز وِزٕ توٚہیہ کُن نزدیک روزنٕچ کوٗشِش۔ اتھ کوٗشِشہٕ منٛز کٔرمےٚ پُرخلوٗص روزنٕچ کوٗشِش تہٕ پننہِ کتھہِ رٕدس تگن گٔرِی نشہٕ لوٚب۔ مےٚ بہٕ وُچھ تہٕ یہِ محسوٗس کوٚر تِتھہ کٔرم زلوٗ دِنٕچ کوٗشِش۔ احساس تہٕ جذبات ہُنٛد تٔنٛچھر، میچھر کوٚرُم سیٚدٕ پٕن تہٕ سہل لفظن منٛز تِتھہٕ پاٹھی

کٲشُر آسن چھےٚ مےٚ بٲنی پہچان تہٕ یہِ پہچان وارٕ وِنہٕ تھاوِنٕچ چھم شٔنی تہٕ گٔنی کل۔ پننہِ وٲنسہِ ہُنٛد موٗدُر تہٕ میوٗٹھ حصہٕ کٔشیر منٛز گُذاریتھ کیتہٕ ہیکہٕ پٕن بہٕ پننہِ زیٖنہٕ جاے مُشرِتھ۔ میانِس جسم وجانس منٛز چھُ امیکُے خوشبوٗ میانہٕ خیالن معطر کران امہِ کہِ دوٗرٕ رٕچ دگ چھم وَچھہ کوٗران تہٕ نالہٕ دِیاوناوان۔ یہِ ہے لول چھُ شارٕ بنِتھ میانہِ قلمہِ تھٕنہٕ پیوان۔ یِم شار چھِ گاہے غزل گاہے نظم تہٕ گاہے رُباعی ہنٛز شکل یختیار کران۔ یِیلہِ مےٚ پننٕہ اوٚنٛد پوٚکھ وُچھتھ کینٛژن تلخ تجربن ہُنٛد احساس چھُ گرٛژھان دِل چھُ میانہٕ زلوٗ ہنٛزٕ ن تارن مِضراب

دِوان نہٕ یہِ چھُس تا یہٕ کرٲنؠ منٛز قلم تہٕ کاغذ ہیتھ پنٕنس پانس ٹھٔدٕر منعقن کران۔

یہٕ وُنہٕ بیٚیہِ یہِ چھُ تھٕنہدِ لُول یُس مےٚ وِزٕ وِزٕ شارٕ لیکھنچ وتش

چھُ دِوان۔ شاعرس چھےٚ تمہٕ وِزٕ مسرت حاصِل گژھان یێلہٕ زن کانٛہہ بہلہٕ پایہ گلوکار

تسٕندِ کلامہٕ گیوٚ۔ دپان محمود شیرین واتہٕ نوو ہیجوٗ رصابن کلامہٕ گامہٕ گوم تہٕ امہٕ سیتؠ گوو

یہِ عام لُوکن زِلو پیٹھ۔ یہِ چھےٚ شاعرسٕندِ باپتھ سوٗر خروٗئی۔ یہٕ چھُس ریڈیو کشیرِ سرگرُ

شُکر گذار زِ تمو گیوٚ نووہیوٗن کلامہٕ وِزٕ وِزٕ بہلہٕ پایہ کیٚن گلوکارن اتھ یمین منٛز مرحوم

غلام محمد راہ، غلام حسن صوفی، گلزار احمد گنائی، وحید جیلانی، قاضی رفیع، اعجاز راہ، راج بیگم

نسیم اختر، کیلاش مہرا، رینا کول، کرن کول تہٕ شازِیا جی بیترِ شامل چھِ۔

یہٕ چھُس کاشرِین دانشورن، قلمکارن تہٕ نقادن ہُنٛد ایحسان مند

یمو مےٚ پننٛہو قیمتی رایو سیتؠ حوصلہ افزائی کٔر۔ یہٕ چھُس کینشِن بہلہٕ پایہٕ ادیبن ہنٛز رایہٕ

پننہِ کِتابہِ ہیتھ شارٕ سوٚمبرنہٕ سیتؠ شامل کٔرِتھ پنُن فرض نِبھ والان۔

یہٕ چھُس وُمبر شرِین سیتؠ وابستہ رُوٗدمُت۔ شری چھِ سون قومی سرمایہ

تہٕ یہٕ کتہِ ہیکہٕ نِکھ یم لالہٕ غلطی مشی رآوِتھ۔ مےٚ کٔرؠ تیٚہندِ خاطرٕ یتھ شارٕ سوٚمبرنہٕ منٛز

کینہہ شرُو باتھ تہٕ شامِل۔

یہٕ چھُس جگن ناتھ ساگر تہٕ پریم ناتھ شاد صابن تہٕ شکر گذار یمو مےٚ یہٕ

شارٕ سوٚمبرن ترتیب دِنس منٛز مولی مشورٕ دِتی۔ یہٕ چھُس پنُن فرض زانان زِ یہٕ کرٕ

شری موتی لال رینہ صابن تہٕ شکریہ یمو یتھ شارٕ سوٚمبرنہٕ کتابت کٔر۔

جواہر لال سروُر

بہٕ ونہٕ کُنہٕ ژھایہٕ رٕوٚس زِ جواہر لال سرُور صاب چھُ بلاشک شاعر تہٕ شعر میچھرُک گوٗن تہِ چھکھ وارِیاہ کینٛہہ باگہِ آمُت۔ اَوٚہندِ کلام چھُ زٕو زیٚتہٕ سان تاشوقہٕ جذباتن تہٕ ایحاسن ہنٛز بادتھ آسنس سیتی سیتی اَنٛدرِ کھوٚکِن تلخ حارِ ساتن تہٕ زلو بخشان تہٕ پنہٕ نس اَنٛدرٕ رٕو نس انٛدرٕ ڈٕنگ دِتھ ہیٚنٛچ شاٹنتی کاپَنٛچھان۔

امین کامِل

جواہر لال سرُور ریمو خارجی کیوٗ داخلی حارِ ساتو منٛزِ گنٛڈر لوٚ، تمو چھے اسنٛز شاعرانہٕ شخصیتھ بناوٕمژ تہٕ امہٕ شخصیتُک اہم حصہٕ چھُ پریشانی راوٕن دِگ، پتھ کالہٕ کہٕ ژھینہ گرٛژھنُک شدید ایحساس تہٕ ازکالچ بےمایگی۔

ڈاکٹر رتن لال شانت

سرۍ چھُ پننٕ اکھ خاص مقام مُشخص کرناونس منٛز کامیاب سپدمُت۔ اَمی سُنٛز غزل چھِ پرَن وٲلس گرٕ کھنجرٕ تمہٕ انتشارٕ نشہِ آزاد کران یُس اَندر سماجی تہٕ باقیے دباوٕ کنۍ پاد چھُ سپدان تہٕ اَمی سٕنٛز نظم تہٕ چھِ اکھ سوٚکھٕ کیفیتھ پاد کران یوسہٕ لفظن اندر شاید پھرنہٕ ییہِ نہٕ۔

✤ ڈاکٹر امکار کول ✤

ایکس ڈایریکٹر

سینٹرل انسٹیچیوٹ آف انڈین لنگویجز میسور۔

سروٕرس چھُ شارونُک جان تہٕ زبر سلیقہٕ۔ زبان چھس شوٗز تہٕ وُردکھُر یو روٗنس۔ یہ چھُ شاعر تہٕ ٹکنگری چھُنہٕ آویز۔ یہ کینٛژھا ژینہٕ تتھ چھس زیو تگان دِنۍ۔ یُتھ یانہٕ بُتر چھُنہٕ سارِنے آسان۔ سروٕر چھُ رُبایہ تہٕ لیکھان۔ یہ چھِ تمنِ واریاہن ہنٛزِ کھوٚتہٕ جان رُبایہ لیکھان یمو رُبایے محض ہوٚکھ فلسفہٕ چھے بناوِژ۔

✤ پدم شری موتی لال ساقی ✤

شاعری چھےٚ سۄ وۄنٛد یاوتھ یتھ منٛز اظہارٕچ نزاکتھ تہٕ شامِل چھےٚ — اتھ اِظہارٕ کِس نزاکتھ منٛز چھےٚ اِنتخٲبی شعورس خاص اہمیتھ یُس شاعر پننٮ۪ن جذباتن، محسوساتن تہٕ تجربات پرزناونہٕ تہٕ ہُرناونہٕ باپتھ عملہٕ منٛز انان چھُ۔ یوہے اِنتخٲبی شعور چھُ جواہر لال سرورن شاعری ہنٛز مزاج تہٕ ہنٛدُن خاص آسُن نِشانہٕ۔

پروفیسر گلشن مجید۔

سرور صابنہٕ شاعری منٛز ییٚنہٕ تجربٲتی سطحس پیٹھ کٔشیر ہنٛدِ پنٛتھ کالک تہٕ از کالک سترٕ ژن تہٕ گوٚن پوٚت منظر چھُ تتہٕ چھُ پتہٕ ہین دٕہن ہہن وٕرین ہنٛزِ جلاوطن زندگیہٕ ہنٛد کرب تہٕ۔ پزٕ تہٕ تھٕز شاعری چھےٚ عالمی سطحس پیٹھ اجنبیٔژ ہنٛدِ تجربہٕ پیٹھے وۄپدان۔ اد شاعرس سۄ اجنبیت پننہٕ نین لکن منٛز باگ روزِتھ محسوس کرِیا تمن نِشہٕ دور سپدِتھ۔

ڈاکٹر شفیع شوق۔

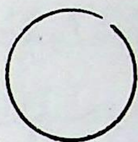
سرور نس وچھس منز چھ اکھ ڈبڈبہ کرون دل۔ سہ پیاری نیران چھ احساسات چھ تس ہم پایہ تہ ہم آہنگ باسان یس تسندس کلامس منز گژھ تہ سورے نظیر یس اکس فطری شاعرسندس کلامس منز آسن گژھ۔ باسان چھ زتمی چھے دزوونہ آفتابچہ تاپہ بھرتہ منزتن تہ تاوِ مژتہ سروشہجارس تل ڈاپھ تہ دِ تی متی۔ تسندس ووندس منز چھ دردِ موجبھ تہ ماحولچہ نسزا گژ ہندحس تہ بیدار۔

ڈاکٹر رتن تلاشی

سرور صابنس وأتی الہ پلہ ترٕہ ورِی شعر ونان۔ یمنژ شعر مزاز چھ واریاہس حدس تام روایتی شعر مزازس ستی رلان خاص کرٕتھ یمی سنز رباعیہ تہ غزل۔ قدرتی کتھ چھے زیمنِ اندر ورتاونہٕ آمژ زبان آسہِ شوٗد تہٕ صاف۔ سرورن چھ پننہِ اکھ الگ پچھان زٕژھراونس منز واریاہس حدس تام کامیاب سپد مت۔ نظمن اندر چھ سرورن جدید رجحانس تہ مروجہِ اسلوبس پانہٕ ناوتھ ثابتھ کران نہٕ سہ چھنہٕ روایتیک پرآری یوت بلکہِ نورک عاشق تہ۔

آر ایل۔ جوہر

غزل



ژٕنے بلایہِ راتھ دِمہٕ لو پھٕلی شالہِ مارٕ یکھنا
ژٕژھرِ تھ منٚے نفاؔوی متی چھم اڈٕ پھٕلی امار یکھنا

ٚسیٚنٛزِ وانٛہِ تن بہٕ ناوے گچھہ کُنٛہ تھوٕے ناپیٚمر تھٕ
تھٕلہِ تھٕلہِ دُچھان ژٕنے روزٕ ے ییٚسہِ ہیم قرار یکھنا

مٚس کھاسی بٛروٛنٛھ کنہِ بوٕ نذرانہٕ از ژٕنے تقاوے
چیتہٕ میانٛہ شبہٕ تہٕ ژٕلہِ ہیم وَچھِ پے ہٕنے بار یکھنا

پٕھلی یاسمن وُزٕن ہیٚوت بے وایہِ ناگہٕ رادو
ہُتھ شدرٕ کھوسہِ چھُ یاسان یُژٕ کاؔلی بہار یکھنا

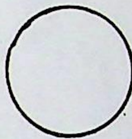
روایتی غزل
Same old 361458

تارکھ نبس ہیٚبٕرم گرٛنڈ کس ونہٕ شُمار رُوٗم
پٲٹھی پھیر گو ژِسابس ونہٕ نس نہٕ وارکیمٕٹھ

ژُچھ ژُچھ منے تھوو أچھن منٛز کلہِ چانہِ از سمندر
کوٚت تام تھاوِ ہم وَن للہٕ وُن ازارکیھنا

وُچھِ وُچھ منے نظرٕ لو سم کتھ جایہِ دِدزیہٕ ژھارتھ
ییٚیہِ ہیم دِلس سٲرا بلہٕ ھا بیمار کیھنا





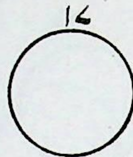
سمکھی تہٕ ژٕذ زٕ ہیش شار کیہنہ . نذرانہٕ دِمس کیاہ
ژٕپ زٕ ہیش سہٕ تھئے توٚن تہٕ چھوٚن دیوانہٕ دِمس کیاہ

ئژٕ کال گوٚ ووٚنی سمکھنس آشنا تٔمس کیہنہ یاد
سہٕ تہِ اوس موٚ ئلِ عٔدرٕ کٔرُ دُردانہٕ دِمس کیاہ

ژٕچھ ژٕچھ مئے تھوٚی مئتی آشنہٕ روٚس غم ازچھ وچھس منز
نے روٚدی تم پیمانہٕ نے موے خانہٕ دِمس کیاہ

نے پوشہِ تھرِن پوش پھولن نے گیون کوٚستوٚری
شمع چھُ شاٚیدِ زآلی یمی پروانہٕ دِمس کیاہ

سرٕوٚرِ چھیا یاد کینہہٕ تم پژآئی وژن ہُری
نتہٕ بوزِ ناوٚن لولہٕ کٔرُ افسانہٕ دِمس کیاہ



وُاناکھ ئسدرٕ زوٗی چھہِ رٕچھان مٕیانہٕ دٕلکی آکھ
کمہِ ژھنگلہٕ وٗوُتھکھ میانہٕ متیا ونتہٕ کوکُن ڈٲکھ

ہاوس مےٚ ازمنسآوی رٕچھن کنتھ بہ پگیچ آش
ہاٹونگ الوٗند تالہِ بیٹھ چھیمُ نتہٕ چھےٚ ہٹِس شراکھ

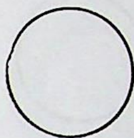
ہے وَنتہٕ ہیبتہِ کٔمی نٔہٕ گٔنٔس منتر ژونگ دزوُن تھوٗو
کنتھ زوٗل کرِ کانٔہہ زٔونہ گاشش تام لوگکھ ٹھاکھ

ازِ کتہِ چھہِ حُسنٔس بوش کمِس یادِ زُلیخا
ووٗنی کتہِ چھہِ سمان ترٲنی پآٹھین بازرس منز گراکھ

پٔیتھ ونہٕ چھےٚ ما ووٗنی وِگنہِ گیوان نَے چھہِ وُزان ناگ
کُس اکھ چھہِ لبکھان لولہٕ غزل کُس چھہِ لبکھان واکھ

سرٕوٕر رٕچھال کنتھ کِتِن چھُکھ ازٕ ژہ موٗدرٕی خاب
بٔیتہِ نازنٕینن ازِ چھہِ گرٕدھان پوشہِ بَدن چاکھ

This Gazal has impressed me a lot



Wonderful

پٔنِنۍ سٔری پٔنٛژھ پیٚلہٕ از راتھ تہٕ وَن ووہٕ نی کیا سآے گرِو
گیٚیہٕ دَم پھٔٹِھ از بُتراتھ تہٕ وَن ووہٕ نی کیا سآے گرِو

Present

شِنہٕ مالیُن زو لکھُ نارٕ تہٕ تا پسؔ ڈینٛگی ڈٲنٛجھ
گیٚیہٕ کھوگر آدِم ذاتھ تہٕ وَن ووہٕ نی کیا سآے گرِو

Present

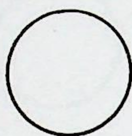
وَق صُبحک کُس غزلا وِ تہٕ کُس دِ ییہٕ ساز سُس زیر
چھُنہٕ اَنٛدری کٲنٛہہ سُقراتھ تہٕ وَن ووہٕ نی کیاسآے گرِو

وِچھ واوس تھوکِس ٹُھری تہٕ وولرس تار دِمو
زانٛہہ ڈُنجہ کیتہٕ روٗدی حالاتھ تہٕ وَن ووہٕ نی کیاسآے گرِو

کٔمی زٲج ییہٕ نٔستی برمشدِ نین کٔمی پوش پُژنی
کٔمی زون ییہٕ گودرجاتھ تہٕ وَن ووہٕ نی کیاسآے گرِو

good

دوہ آسنکی گنٛڈہٕ نکی رآوی تہٕ وتہٕ پٔدی رآسی سیدی
میٚیے زون زِمیٚیے لیٛجِ ماتھ تہٕ وَن ووہٕ نی کیاسآے گرِد



شِی شِی، شِی پوٚک ما واو
شاید بَرِ از کُھتام ژاو

پٔژژ ہِس کمٔ از بٔری نےٚ کَن
پوٚت کھوری بنیہِ والپس وژآو

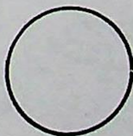
راتس گٔنزرُم تارکھ نب
صُبحس گٔنڈنم تمیٔ نوٚو داو

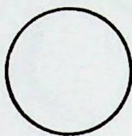
نظرن برٛونٹھہ کنہِ اوسُم ڈٕل
أنڈی پکھٕ چھُم از ستیکہِ صحراو

ہرگاہ یِیہِ ہے کُنہِ ہیتہٕ یور
گَلہٕ میٖٹھ دِمہٕ ہَس گُرگُونڈ ناو

وِستہِ ہے ہرموکھ تلبِن چھوکھ
شہٕ تہِ بیلہِ کرِ ہے کُنہِ ٹھہراو

سرورٕ ہیبنہٕ اکھ کتھ شہرس
بیتہِ کمٕ کرٕ زانٛہہ پوشن کراو





پٔنیبہِ کرِیٹھ آزِ ژ راتھ سِیاہ رُوٗدِ جرِن منٛز
مَنتہِ رٲوی رُسِل ساتھ سِیاہ رُوٗدِ جرِن منٛز

وکھَ ژوٚل یہِ وُڈوُن وادنٕژرَن ڈال دِژِن کوٚٹ
ہٲوِن یہِ کراماتھ سِیاہ رُوٗدِ جرِن منٛز

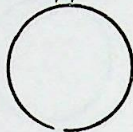
گکلہِ لالہِ ازخاموش للوان داغ سُنٛنے زوٚلن
مجرٕ ذٕح چھِ تسَ جذباتھ سِیاہ رُوٗدِ جرِن منٛز

پھلوٲے گمتٔی پوشہِ نوٚلن رٲو موٚدِ رِلے
چیشمن ئِبجکھِ ؤمہراتھ سِیاہ رُوٗد جرِن منٛز

کس آسہِ بُتر نار کسُ ژھیوراوِ اتھو سیتی
زینِنُ شہ گوو درجاتھ سیاہ رۆدِ جرِن منز

کم شوق رچھکھ ڈیرِ ترأوکھُ ازہٕ وتن پیٹھ
ہٕ بابہِ وُچھ حالاتھ سیاہ رۆدِ جرِن منز

سۄ وۄپر گرٛدھ پرٛژھ رأہیس کیا شارُتھرٕن گو
موٕلہِ ناوِ پننہِ ذاتھ سیاہ رۆدِ جرِن منز



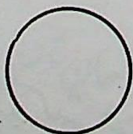
بے شوٗنکی پاٹھِن ڈالِہ نہٕ زہٕتس گاش گٹس منز
ہٲنٛ باپنہٕ کتھن یتھہٕ منزوٕ وتہِ پرٕخاش گٹس منز

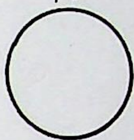
کم تام پیارٕی وژلسے نَے آس زان نہٕ پہچان
اتہٕ بارِ تِمن آس شاید لاش گٹس منز

وتہٕ آسہٕ سارِے خوٗنہٕ سٔری بُتراتھ دیان آس
موچھہ منز رٔٹھِتھ زن ادس تس آکاش گٹس منز

کرِکھے ژٕ وُڈُو کرِتہٕ پوٗتامتھ ژٕٹے پوٚشی دم
جس کرٕی زٕچکھن یتھہٕ ہیٚنے تراش گٹس منز

سمکھس نہٕ کتھن ونتہٕ خلوکھ سمکھ ژٕ پوٚتاکھ
سرور آسیا تس تہٕ کیٚنہہ یاداش گٹس منز





آسونرِ ہوثنجرِ وّونم کیاہ تھام
نظرن تِل چھم ئے گگفام

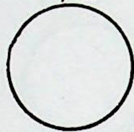
ہاَوس جھکرتھِ نظرن برٹم
برمنِدنہں مئے باسہو شام

آوجرِ زاوجر کیتھے کسرِ نمَ
بخشِش دِتیمس آدن گام

ملرہو ملرہو پردہو چہو
خاَلی بس روُدمیثِنے جام

وتہ پڈی ساری ماَنڈتھِ دڑاو
ہیبرِ ما پانس پیٹھ اِلزام

سروُرِ چانہو کیتھ ؤرے سیتی
دِل دُچھ کیتین سیدہو رام



ژٕھرِکھ اُچھن اَندر چھُہ تمُس نیوٗل سمندر
کٔژ تام اچھر چھسِ ڈٔکس لیکھِتھ ژٕتھے پر

ڈٔلی زِ بس زِ دوٚپُن لول ئہ چھُس بآگران ژٕوپآرِ
کرکھے ژٕ دوٕنی خآراتھ کرکھ پوٚشہ ہلم بر

ہاسا دِ مٕنوشاہنٛے نے چھم زان نے پہچان
تھٕکہٕ بیہ تھٕکے وَن تہٕ ژٕ کیا دوٕنی بنِنُن بجر

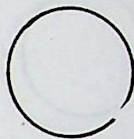
Question of Survival V. Imp

ییٚتہٕ کُس ژٕ یِرژھی کُس ژٕ دوٕنی گُدرُن بنِنُن تکھ
ہرگاہ ژٕ روزُن زِندٕ چھے تیٚلہِ پنٕ ژٕشیر نرٕ

وقتٕچ چھے بدل ترٚاے بدل بُتھ چھُہ زمانس
دوٕتھ نیٚندرِ متیا نیٚندرِ ژٕ کوٚ ترآوٕ پچھے لر

S

ٹھس ٹھس چھُہ گرشھان ہائتکلن پوٚزوق چھُہ نصف راتھ
تبابہٕ دوٕتھ سر فراز من پٔڑی ہرگاہ تہٕ مرٕز بر



ییٚلہِ سمکھی کُنہِ شاباش دِزہٕس
دِل بَتراکھ اٙچھ آکاش دِزہٕس

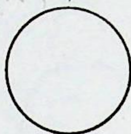
وونی ہرگاہ پٔژُھ سُے کرِ نہٕ کتھن
تیٚلہِ ڈولان میٚیانی لاش دِزہٕس

گٔنڈ ہرگاہ آسن نال وٲلِتھ
زون چشمن ہُنٛد میثون گاش دِزہٕس

سُہ چھُ تنہا ہاران خوٗن اٙچھو
بٔ تہِ پراران ژےٚ یاداش دِزہٕس

وٚلہ ہاو سرٚوٕرنی ڈٲلی پٔژھِ
یٚژھہِ پٔژھہِ یم جگرکی کاش دِزہٕس





راتی راتس اوش مےٚ ترٛووم چانٛی ذٕرے
کیا خبر چھم کیاہ مےٚ پٔرووم چانٛی ذٕرے

وانس اکھ پٲران گیٚم ییتہٕ سون کُنُ
پان کنڈِ نیٚ از مےٚ چھووم چانٛی ذٕرے

پوشہٕ تھرِ وے چھکی وتنَ از پوشہٕ ہتھ
دِل پننُ میٚے ورگہِ لووم چانٛی ذٕرے

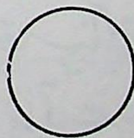
شوقہٕ ہاوس کتھ سناکتی میٚے رٕچھم
یی رٕچھت اوس تی مےٚ روٗوم چانٛی ذٕرے

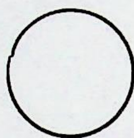
ڈالہٕ کیا سوزس یہٕ ووٚنی یُٚس کاںٛلی از
گرٲوِ کٲژ تام یوزٕ نووُم چاںٛی ڈٕرے

چاکھ ناکٕی کیتہٕ پھرِ از تام شوٗم
کٲنسہٕ نِشہٕ مازانہہ ستے بووُم چاںٛی ڈٕرے

غم تھووُم ژٕچھ ژٕچھ ستے پانس کیُت مگر
بس سرٕوٗرا باگہٕ رووُم چاںٛی ڈٕرے

dup.





نیشہِ نوّن گوٗمت واو تہِ از
سوٗرِ بتہِ ما ووٗتھ کاو تہِ از

کم کم دِوتا ون چھیپہِ منز
توٚکن کانہہ ماژاو تہِ از

بادام کھاٗلی ہش اُچھ مسرِ
توٚ کنز پھلی صحراو تہِ از

وچھ واون ییلہِ وولُن ہوٗت
اد ما بوٚتھ لٔج ناو تہِ از

ڈیئر

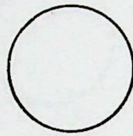
Basant
Anup

کمۍ وۄن سونتس بُتھ وۄشلیو
کمۍ کۄر پوشن کراو تہِ از

کتھ شہرس منز ہیٚبہٕ لۄب آس
کاشہ مازانہم ناو تہِ از

Present

سرۄر دِکھ کتھ ہیٚرن زآلی
ترکتہِ خابن وژاو تہِ از



دِسے خاؔر ژٕ کرٕی زرٕم بہٕ تیٖرٕ از دراس
یِیٚترٕ آبہٕ ہوا از گوو نمہٕ ناس

ہٚنے تنہٕ موٗنم یہٕ پچھےٚ اکھ سوٗرگہٕ پھیرٕ
لاچار بہٕ چھُس پیو ہٚنوٗن دِنہٕ واس

یِیٚتہٕ ترٛھران کم کم شیٖرِ ببرٕ
ہوِ کتھ ہمرگہٕ خبر کمیٚ کوٚرٕ ڈُبہٕ ڈاس

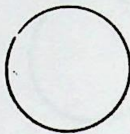
یِیٚتہٕ بوٗنہٕ شہلِ چھی نارٕ ژھٹان
اَکی سُم ژٕٹ کوٚلہٕ گو ساسک ساس

بیہِ چھُ مستکن للہِ ہُنٛد نُنٛد رٮ۪شن نے
دوٚنی باسان یٮ۪ترِ آدِمی کھٔژ کاس

وہتھ نٮ۪شنٛد رٕپمیژ تس ژُدی مٮ۪تی وُٹھ
چھُپے کوٚنترِ ناگن کھیوٗمُت تراس ے

دے بوٗزنِ بیٚیہ پھوٚلی تن رٮ۪شی وآر
بٮ۪یہِ نیجیا سمہوَ عام وخاص





ژٕیشے پینہٕ نُے سر سبزٕدار دپیٚے
یَینٕھ وچھِرٕ سے چھُم گوٚب بار دپیٚے

وُنہٕ زخمن چھُسنہٕ مٔتے تہٕ کُنہٕ کانٛہہ آنٛگ
دگ سینٛس نارٕ ے نار دپیٚے

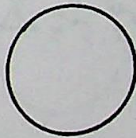
منٛہٕ سُدرس ترٕہا ژھانٛٹہٕ یہٕ از
وِج وولیمٕہٕ چھُنہٕ تار دپیٚے

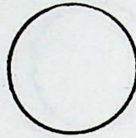
کتھ جایہِ سٔمو کیٛتہٕ ڈُیٖرٕ دِموَ
بُتھِ چھمب تے پتہٕ چھمَ لار دپیٚے

بٔیہ سمکھو کتہٕ اَسی چھُنہٕ ممکُنِ
ٹگی لاۍ کر تام دار دپے

ہُتھ واڑ چھِ پھٲلِتھ مَتۍ زنگہٕ زنگہٕ پوش
یتھ واڑ چھِ خار بے خار دپے

وٲراگ سرفرٕن حدِ نپرِ تھ
پژتھ شارس بنہٕ شہمار دپے





مےٚ رٲدِم راتھ از پرٲران ڈٲنی زہسّ
مےٚ زٕمن دگ، چھوکل چھُم پان ڈُنی زہسّ

گوٚمُت سۄری نال چھُم دامانہٕ پھُٹرُم
کٔزلی آچھ ڈُنہٕ پھےٚ اۆوش ہاران ڈٲنی زہسّ

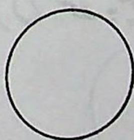
گلُن مٔنٛڈھ پٲری زاپٕنے بُلبُلن ہینٛز
تۆرے ہا میٲنی پاٹُھی حٲران ڈٲنی زہسّ

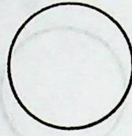
خبر کمہ آشہِ ہیتھ کم شوق زٕژھر تھ
سو منزل کتھ پیٹھ چھےٚ از توشان ڈٲنی زہسّ

ژٕصبحکہِ واوٕ پیٛنہٕ گاٛنگل کرکھ تس
سوٚ ما ازٕ یوٗسفس ژٕنھاران وٗنی زٕہیس

گرٕزلِ وکھ پھوٚل تہٕ تھٕنہٕ پٔتیہٕ شار کٔرٕتام
یٔمبرزلہِ کوٚر سیہِ کٔمی گمہٕ شٔران ڈٔنی زٕہیس

خبر چھےٚ نہٕ ازٕ سرٕوٚرس کوٚت سمے ووت
چھُ شاید وُنہِ تہِ سُے اَن زان وٗنی زٕہیس





دردٕ گامن ولہ وولا پھیرِ ہے
سانہِ آنگنہٕ دِلبرا کانْہہ نیرِ ہے

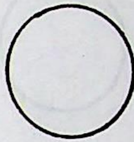
اۆبرٕ ژنگ تس کوٚر موکھس شاید وُرُن
زلفہِ برہم کاش سو تہِ از شیمرِ ہے

ییتھ دِلس سوکھ تے سکوٚنا باسہِ ہے
شب زٕ شب ہرگاہ سو ییتنہِ از ٹھہرِ ہے

لوٚکہ پامن آسہ ہے نَے نارٕ ژھٹے
تیلہِ زوٚل مالا تہِ ماکانْہہ ترٕ ٹیرِ ہے

کھاٗلی بادام چشمہ ییتہٕ شمشاد قد
دوٗرٕ کن وُچھ چھِس الالا آکہِ زیرِ ہے

پرٕزہ سرورس کرٕ وٚتھ کیتھ عشقُن سفر
لوٗتی قدم ژاوان چھُ چلنے ویرِ ہے



لۆئِلِہ نظرٕ راہ بێیِہ اکھ شام
بۄڑوٚنہہ کنہِ آسُن گوٚژھ گُلفام

شُدرٕ زۄِس منٛز تژاوَو لَر
دِیِ تَن ادِ کُش کَس دیِہِ پام

یِمہِ شہرُک چھُے یِی دوٚستوٗر
پاسہِ سوٚنٛتس یێنہِ سِپدان ترام

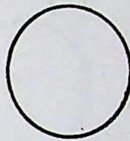
بازرنے اسہِ تژآوِے کتھ
پیتہ کیتھہِ پآٹھؠ واتِژ عامس تام

ہی مالہِ دِل دٔیتُ نآگرالیٚس
پتہٕ کتہٕ وُچھ ہے کیا چھُس کرام

پوشپرٕ گلتہ دِتی شمعس پتھ
تمُ ما دُچھمُت اوس انجام

سرٕوٕ پیالنَ لیٚج ٹھُسرالے
تمنالی خالی میٚوُنے جام





کاہنہ اگر گُلریز پرٕ اَسی کیٛاہ گژھو
وایہٕ ہرگاہ بُتھگرِ نٕزٕ اَسی کیٛاہ گژھو

نشارِ ئیکھرِ یکس اَکِس پٔرزلے پیٚہ آش
دنتہٕ ووٚنی کوتاہ سُہ ذرِ اَسی کیٛاہ گژھو

Present

پوشہِ ئُتھر پھوٚج یام تامتھ رنگ ژھوٚٹُن
واوِ ہرِ دینہٕ ماسوٕ درِ اَسی کیٛاہ گژھو

کٔنجہ پنگتا دِژایہ بیلہِ اسمٲنی رِنیٚ
بیٹھ ماسوے سانہٕ گرِ اَسی کیٛاہ گژھو

روائتیم

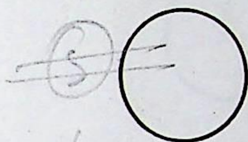
رٕنٛد چھہِ ازٕ پھلوا گمتۍ موٗے خانٕہ خاألی
کیا سنا کَلہٕ دال کرِ اٰسی کیٛاہ گژھوَ

سۄنسٕلہِ جُری منٛتۍ رنگ چھہِ دامانس خیر
ازٕ سۄ کمہِ انمانہٕ ترِ اٰسی کیٛاہ گژھوَ

Thought on Present Position

تھٲوی سرٛوٗرن شوقہٕ رُتھرکھ مُتی ہوس
چارٕ گرٛتنے چارٕ کرِ اٰسی کیٛاہ گژھوَ





گٹہٕ منزٕ ہیے پژراگاشس ژٕنگے
امہٕ رٕوٗس ماکانہہ راش ژٕنگے

کرٕہا ژٕ ہیے ستی بہٕ تہٕ پرواز
وُچھہٕ نس کیٛشت آکاش ژٕنگے

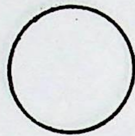
للہٕ وتہٕ نظرن نظرن منز
وٕزٕ وٕزٕ لبس اکھ باش ژٕنگے

وُچھمتٕ یچھاہ راتس آسی
خاب مۆدرٕ یاداش ژٕنگے

ڈالہٕ سرورٕ و سوزکھ کیاہ
بہٕ تہٕ زن جگرٕکی کاش ژٕنگے

Positive approach





باضے کرِن پیوٚ حالِ دِل اظہار وتن پیٹھ
نتہٕ کتہِ گنٛزِ آسان مو کِلی شار وتن پیٹھ

حُسنس چھےٚ پنٛزِ ذاتھ بیٚون ورتاو الگ چھُس
کانٛہہ حُسنہٕ وولا چھا کرِان بازار وتن پیٹھ

بیٚیلہِ تاپہٕ تہٕ ترشر باسہٕ تیٚلہِ باسان چھُہ نارے نار
صحراو درٛان باسہِ کتہِ شہجار وتن پیٹھ

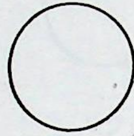
فُرصتھ چھےٚ سیٹھاہ کم تہٕ منزل دُنیہِ چھُہ وارا دوٗر
تُلہِ لو لہٕ کتھاہ کانٛہہ سُہ کتہِ مو کجار وتن پیٹھ

یوٚد سمکھِ کانٛہہ یُتر کاٚلی پننُن لانکرِ ژھٹس پیٹھ
مُشکل چھُ سٹھاہ یاد پیٚون انہار وتن پیٹھ

کوٚستوٗری ونٛج کتھ ژٕ تجُتھِ وُنہٕ تے اَچھن تل
کمہِ آیہِ گندان ھرنہٕ آسی ٹکہٕ تار وتن پیٹھ

سرفرٕ ژٕ مایاد پیوان اُھرٕ پلک شام
پوٚت ندٕ فٕنہِ سمکھان آسی ناتہٕ یار وتن پیٹھ





تمیٚ ہیٚژ کٔرنۍ پھسراے بہوِ کیاہ زِ ژٔٹو کتھ
مےٚ تہٕ چھم دِلس دُبہ راے بہوِ کیاہ زِ ژٔٹو کتھ

وَکھ داتہٕ پھولن پوشہٕ ژٔلن داغ دِلن ہنٛدۍ
بوٚمبر تہٕ کرٕ گنٛگہٕ راے بہوِ کیاہ زِ ژٔٹو کتھ

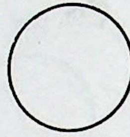
کرٕہ کچھ نشران نیر کونسرناگ کوہ ہوَ پیٹھ
لگہِ تسَ نہٕ اٗشہِ دَدراے بہوِ کیاہ زِ ژٔٹو کتھ

ژٔلہِ زانٛڈ سنگرمالہٕ پھولن وِگنہٕ نشرُن ہیٚن
رٔشۍ وارہٕ اسن تراٗے بہوِ کیاہ زِ ژٔٹو کتھ

کرِ زوٗل تارکھ نب تہٕ ڈلس یاسہٕ نوٗے ترٲے
ونہٕ کُس کمٕستِ پتہٕ دائے بہوِ کیاہ زِ ژٹوٗ کتھ

لگہِ مألہٕ بٔبیہِ از شالہِ مارن کٔتجہِ کرن گتھ
ہرِ سألہٕ میتن آے بہوِ کیاہ زِ ژٹوٗ کتھ

برِ پوشہِ ھیلم پھیرِ سرٕ ہ شہر گامن ہیتھ
پشہِ زنگہِ تمٔت مائے بہوِ کیاہ زِ ژٹوٗ کتھ



ہوکچہ گِنڈان لوکچار سپُن
کتجہ کتھِ تی اظہار سپُن

Present

شورِبنس وُچھ اُجمرشر تُج
اوٗنڈ پوٗکھ سوٗرے نار سپُن

Present
What happened to us

موسِم وو تلان بدلان روٗدی
منشز ماگس اِدِ ہار سپُن

Love

تیرس الماس بُری بُری اوس
کشِہ لوٗین گٹِہ کار سپُن

نیلِہ بیلِہ نظرن سپدلوٗمسُل
دِلنی تیلِہ ماشِار سپُن

لفظن لفظن ژٕمی کرٕ زآر
پیتہٕ ییٚلہِ لیکھِن، شار سپُن

تس آس۔ ازیٚ میٲنی دِے
پٔز کتھ وٕنی مس نار سپُن

تمہِ پٔچ سرورس از تام سٕتھ
یتھ نہٕ زٕتھے بیقرار اسپُن

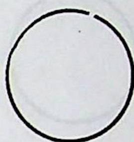
وادٕ مالیُن میثون گرٛزھ شہجار ہیتھ
چھوکہٕ لدٕنے کیُت ژٕ ووٕنی بلغار ہیتھ

پوشہٕ ورشُن گرٕی زٕ ژٕرے تتہٕ چھین وتن
دارِ میثانے بہہزٕ میثون انہار ہیتھ

شبینہ سنگرٕن ھام لجمٕژ آسہ ما
ژٕو دنٕن کیُت ڈالہٕ گرٛزھ سبزار ہیتھ

آبشارن آسہٕ ینہٕ پیمٕژ نیٚشدٕر
گرٛزھ تمن گرٛزھ میثون ژٕرے لوکچار ہیتھ

بونہٕ ہوس چھا سنا تاثیر سٕے
بوزٕ کھیے تیلہٕ گرٛزھ سرٛورٕنی شار ہیتھ



ژٕچھ ژٕچھ مےٚ تھاوی ہیتی چھم لوٗہیتی گوٗلاب سوٗزنے
مست کھاسی سورمہٕ چشمن بڑی بڑی شراب سوزنے

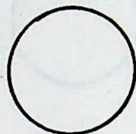
لوٗہیتی بہٕ پوٗش لاگے اشہٕ وانہٕ پاد چھلہٕ ہے
نذرانہٕ کیاہ دِمے بوسٕ ڈالہِ خاب سوزنے

کمہٕ زٕونہٕ راتھ راوہم چانہن وتن دِوان ؤنی
دپہٕ کھےَ تہٕ تیٚلہٕ بہٕ سوزے تِمنے حساب سوزنے

کرٕ کیاہ بہٕ لولہٕ نارس دِل چھم نہٕ کنہِ قرارس
گژھاوِن اگر ہتوکھ کن تیٚلہِ بوٗ جواب سوزنے

وَن وِگنہٕ ازٕ چھےٚ نالان کوٗنشر چھُ نیٚنذر پیوٚمت
نیکھی پیکھی مےٚ تھاوہٕ مژ چھم لوٗلچ کتاب سوزنے





لتہ داس تھوڈُم پہنۂ نےُ پان
نَے ڈرّاے ھاوس نےَ ارمان

تا پہٕ تسّر تَے سَیکہِ صحراو
ہتّیر بعن گومُت چھُم گمۂ سرآن

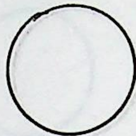
گدُرحقہِ از تام ءکیتبن آو
نی کیتہِ زونمُ چھُس ان زان

راتسَ اُرچھ اُرچھ کھاُوِم خاب
صُبحس پھالَو دِیقہ اِوس وان

اسنس کامن گئیہِ وِگی نبہن
ناگہٕ بُبر اٟسی اۄش ہاران

وتہٕ از سارے گاٮ۪مۍ راٲسی
کس وتہٕ ووٚنی چھُس بےٚ مندچھان

گیو ساٚ سۆراٚ شوقہٕ غزل
ژلہٕ وُن وق چھُنہٕ ڈنجہٕ روزان



یَتھ تاپہٕ تٔرٕس منٛز چھےٚ ہنٛدٕر راتھ غنیمتھ
یُٔتھٕ کاٲلی آمُت باگہِ مُلاقاتھ غنیمتھ

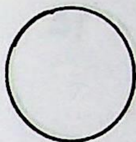
حسٕ ہوش ڈٲلتھِ شاہ چھُہ ژھو کان پوشہِ نولن از
یَتھ تاپہٕ ژٕنجہِ منٛز بس چھِہ اکھ دہراتھ غنیمتھ

ہُتھ جایہِ دزان ناریٚتن کتہِ چھہِ تراوتھ
شہجارٕ چشمن دِم سو کراماتھ غنیمتھ

ہُتھ مرگہِ لوٚگمت شاپھہِ تووے ماچھہِ پھولان گلُ
یَتھ مرگہِ نشران وُنہِ چھےٚ آدم ذاتھ غنیمتھ

پٔرٕتھ جایہِ شورٕرے شور دٕہے دٕہ چھُہ گرٕژھان دٕنٛژھ
کٔتھ جایہِ کٔنہٕ وُنہِ چھہِ شہلِ ساتھ غنیمتھ





کتہٕ زاکھ کتہٕ ژٔرے آکھ ہتا سادِ منوشا
کَتھ کَرتہٕ ماچھے ٹھاکھ ہتا ساد منوشا

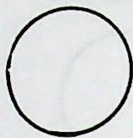
یِم ژٔہی چھِہ غنیمتھ پگاہ سمکھِ کٔمِس کُس
نالس دِین پییہٕ چاکھ ہتا ساد منوشا

ہُنتھ وارِ پھلِتھ پوش یَیتھ وارِ دِیہ دِہ
ہٕجگرس چھے وسان نشر اکھ ہتا ساد منوشا

پیٚرم متے رٔسلِ خاب ژٔہ ماتوتہٕ بٔرمان چھکھُ
پٔے لٔج نہٕ کپارِ ی ڈٔراکھ ہتا ساد منوشا

کلہِ چانہٕ سٔرگٔرن دو ہے کم آشہٕ ٹلہٕ ژٔہی
وٚندی تس چھِہ ہینز گرٔاکھ ہتا ساد منوشا





پَر کھے تہٕ پَریم لولہٕ اچھر زان غنیمتھ
نسٕ وانہٕ یہٕ گوٚ میٚون مسٕتر زان غنیمتھ

تارکھ چھہٕ نبٕسٚ نال وُلتھ راتھ سیٚٹھا کرٕتھ
موٚت ماشہٕ کران واتہٕ سحر زان غنیمتھ

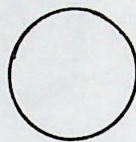
آلو متےٚ دِتم دردٕ ہُتی کیا مانہٕ مطلب ژراو
یِنہٕ آتھ ژٕ ونکھ میٚون لوٚثر زان غنیمتھ

ویٚتھ از تہٕ شوٚنگتھٕ ہکچہٕ کران مرموٚکھکی زم زم
انہٕ ڈالہٕ کانٛہہ لیوٚد آب کوٚتسر زان غنیمتھ

بُری پیالہٕ رنٛدو خاأی گۓ موے خانہٕ ژھٔری رٔودی
از تام نتہٕ کمۍ چھو یہٕ زھر زان غنیمتھ

شاھد چھُ بیہان زٔونہٕ گاشس دِگتہٕ بلس بیٹھ
دے زانہٕ تمس کیا چھُ اثر زان غنیمتھ

سرٔرہٕ ژِچھکھ شار لیکھان کسُ چھُ تھوان کن
مُونم زٕ یہٕ گوٗچون بحر زان غنیمتھ



کوٚت ووت نہٕ آدم کھاو ڈٕپوِ
پوٚز سُرِ بنہٕ ما وۆوتھ کاو ڈٕپوِ

ہُیچ دِقتس ما اسہِ لاکھم دِتھ
گِنڈی کم کم استہِ نۆئی داو ڈٕپوِ

بستہِ ونہٕ ھا مےٚ ترٕ نتہٕ عأسم زیو
کتھِ آمُت وُنہِ چھُنہٕ چھاو ڈٕپوِ

استہِ ٹٔگی نہٕ گَنڈِنی دستارِ تمن
یِم منڈ چھاوان روٗدی ناو ڈٕپوِ

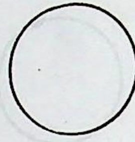
Satire

کُس اکھ چھُنہٕ یِتہٕ بدلاوان نال
گٔیہِ کیٚتھ ازتام کھراو ڈیوٕر

یہ پچھے بُتراتھ ساوٕ منوشن ہٕنز
زندٕ لل ڈیٚڈٕ ہُنٛد وُنہٕ ناو ڈیوٕر

A Sound Thought

زانِہہ باگہِ سوٚرٕس ییٚتہٕ کرٕ آو
سُہ تہٕ کرِہے پوشن ڈرٛاو ڈیوٕر



گیوٚہا تہٕ گیوٚ کیتھ چھم نہٕ ژہتس شارٕ ونے کیاہ
وُنہٕ نظرِ تل چھُم سُے پننُ لوٚکچار ونے کیاہ

مےٚ چھُ راس یوان کالہِ راتٕن اَہربلکُ شور
یَتھ اوٚبرٕ ژٕنگس کوٚسنا ژٕلہِ لار ونے کیاہ

Wonderful expression

شبنم چھُ چھلان شوقہٕ ہوٚت دامانہٕ گوٚلابن
اوٚنٛدپوٚکھ چھُ یاسان توٚتہِ نارٕ تار ونے کیاہ

Present

چھُ نہٕ بول بوشی پوٚشہِ نوٚلس رآو کتھن ئے
یتھ گرٕشمہٕ ژٕنجہِ منزٕ باسہِ کیتھ شہجار ونے کیاہ

Present

وُچھ زیوٚٹھ سبٹھاہ کرٕ وٚٹھ از صحراو پدٕرن تل
گِنڈکھے ژٕ گِنڈکھ کیتھٕ گِنڈکھ ٹکہٕ تار ونے کیاہ

سرورٕ ظوٗن ما چھُے ژےٚ کم کم آے کپاری ڈرٲے
وۄنی کتھن ہندی ونہٕ تھوکھ اظہار ونے کیاہ



تمیٚ ژھوو بُری بُری گلرین آب
اِدٕ ما رؤدُم پانس تاب

ھاوس کرِٕ کرِٕ کیاسٕ زیوٚن
زن اوس صُبحےٚ وچھُمت خاب

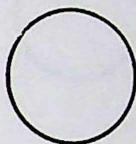
نظرن تل اوس شُدرکُ گِستھ
پےٚ ما آسِم اوس سراب

دَشہِ گنٖڈٕ گنٖڈٕ تھوِ استان
اِدٕ پھوٚل یِوٕنے سوٗنتہٕ گوٗلاب

ڽژاران ڽژاران رأوم راکھ
ژیپھ دِتھ نوّن ما دڑاو آفتاب

شہرس کمٔ از کرٔ پارے
ݰدرس اندرہ سیتھ موکلیو آب

ستار ژیٔے یوت ییتہِ لیچھتھ
پیڑتھ پڑھ ازتام لولہ کتاب



کمہِ شیٖنہٕ شہرٕچ مہرٕینی چھکھ
ژٕے ما ژٕژارٕچ مہرینی چھکھ

وِگنبو لوٚت لوٚت ہیوٚت وَنہٕ وُن
سبنڈ ژٕے لارٕچ مہرٚینی چھکھ

اَچھ بلہٕ پوٚشو کوٚر ورشُن
بڑنگ کنُٹہٕ ھاپرٕچ مہرٚیبی چھکھ

چھُرٕ کنہِ نارٕے مالیُن چون
بادشاہ تارٕچ مہرٚینی چھکھ

is the Thought of this Gazal

Dissh Budgam

place

words seems place

Dissh Budgam
Teh. Chadura

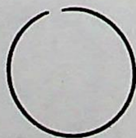
After 2:30 AM

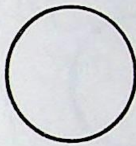
12 km from Yusmarg

ریش وارِ دۄدِ ستی چھُ نے تن
چھکٕے ٹرنہٕ وارٕ ژ مہرٕ بنی چھکھ

بلہٕ پوٗری ناگیج ہے ہی ماگٕلی
ژٕسے ژمبی آرٕ ژ مہرٕ بنی چھکھ

سرفٕرٕ آمرٕت پٔژھٕ پژھ سان
ووٗلہٕ کھرٕ ژو شارٕ ژ مہرٕ بنی چھکھ





نہٕ دۄر وُنی کرِ تامَتھ ٹھٔہرِو
گوٚڈٕ کھاہ کھل برِ تامَتھ ٹھٔہرِو

بکہُ وہٕ آمِشٕر سأرِے بُتراتھ
سوٚتہٕ کوتاہ ورِ تامَتھ ٹھٔہرِو

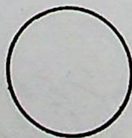
وٕنیتھِ ماکیہٕشہٕ از پانس تامَتھ
ییرٕوبن کم لیرِ تامَتھ ٹھٔہرِو

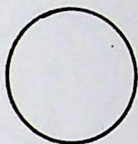
ژھہرِ گئیہٕ بالن پوٕشرِ ھلم از
وہ نی سکش یِم برِ تامَتھ ٹھٔہرِو

اَوٚنٛد پوٚکھ سوٗرے پٔرۄنہٕ آمُت
پیٚنہٕ مسوٗل پٔرِ تامَتھ ٹھہرِو

شاید بنٛیہ از وِج وولیمٕژ
کٔسُ کٔسَ سوٗ ے پھیٚر تامتھ ٹھہرِو

سۄرٕوٕپ کتھ پیٚٹھ چھکھ از تھاوان
یوٗپسِ شُپ ٹھٔر تامتھ ٹھہرِو





پننس گدرن

گاہ ڈیٹھی مۆدرۍ خاب گاہے زیٹھی سفر لیکھی
گاہ لیچھی سِیاہ رانئہ گاہے گاشرِ اچھر لیکھی

Present

صُحراو تنہا ژھنڈۍ تہٕ مَنزِل وُنیہِ چھُہ واراہ دۆر
حاصِل نہٕ کینہہِ بس فقط اسیٔ تا پہٕ تشنٕر لیکھی

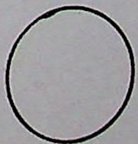
نادان دِلا شۓ ژۍ کسنٕز وکھ چھُہ سیٹھا کرٕنٛڈ
انہِ تام یٕرمان رۆدی تورے لولہٕ مسٕر لیکھی

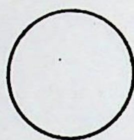
Present

یَتھ مرگہِ کمیٔ دیُت شاپھ کمِس رآو چھپین جاے
یِس آو گُدرِتھ زانہِ سے کم شوقہٕ شہر لیکھی

Imp

سوٕرہٕ ژٕکتھ سوٚنچہِ شُدرس زآلی دِوان چھُکھ
پر میانہٕ ڈٕہکی آکھ یم وآناکھ قہر لیکھی





تھِو ژٕوپرِتھ دارِ تہٕ بَر وُٹھی ژٲوی
چھوکھ أندرم اسہِ ماکأنسِی ہٲوی

Present

ہُتہِ تاپہٕ ٹیٛوٗکا اکھ ووٗشلِنہٕ لوٗک
ییٚتہِ دزٕونی تیوٗژنگل کمُٕ وُہہٕ ناوی

نَے شوقچے کوٚرنے ھاوِس رُچھ
مٲتی ارمان صُبحِ صُبحِ سٲوی

پھوٚلی یادام ژنگ روٚٹ گُلمہِ لالو
ترِم پوشہِ پھقری مأز تام چھٲوی

برِ شبنم صُبحائے کھا سبن موے
ڈُکھ ذرِ ڑِنی رندن کمُ سِنہ چاآوی

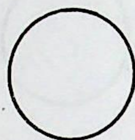
کھسیِ سو نشزل مُتی کرِ بالہ کھُو نگین
کمُ ہر مو کہ سیے زَم زَم شہلاآوی

Depiction of Nature

ونہِ کُس یہِ سرِوِرس تس ما پےَ
بیبّنتہ پنہ نبو کرتام آسی مُشرآوی

Besant Muslim





یوٚد تاکھ رۄییس ژٕھنوٚد ڈٕلہ ڈُلہِ نقاب
پیٔژ زٕلہٕ عالم پوٚر پسپدن میأنۍ خاب

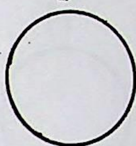
کُس چھُ دردِ دِل میٚثون یُس کرِ مُرودتھا
کُس سناسنگدِل تہٕ کمیُ باگرٕہی گوہ لاب

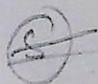
تھوٚژ زٕچھ زٕچھ شوقہٕ میٚۓ کیتہِ پوشہٕ بھیتی
مےٚ تہِ چھہِ زٕچھمژ ڈاۓ اکھ دِل لاجواب

سٕدرٕ کھوہٕ مشٕر کرِ سنا گیوِ پوشہِ نوٚل
رٲوی بیٚلہِ ہاوِس تہٕ کیتھ تھاووِ حِجاب

پٕرژھِ سُرورس تس تہِ چھےٚ نہٕ پانس خبر
کیتھ گوناہ سۄ ناوِ کرِتے کیتھ ثواب







لفظو جڑی جڑی سوزرے گراٰو
شالہِ ماٗرَ پھلیٗ متیٗ پوشن کراٰو

ہاوَس کڑی کڑی حاصلِ کیا
آکھے ژٔے تیّلہ کھورکھٹراٰو

پۆنۆپُر شمعس پتھ کرِ گنتھ
دزِ ییّلہِ تیّلہِ تھوِ زندِ سُے ناو

وِجہِ واو آدی وولنہِ لوّگ
پھٹہِ ینہِ مشٹر باگ سدرس ناو

کٔلی گٔے کوٚ سنتوٗرٕ راوٗکھ لے
کاوَس زن گوٚ نبٕ گلیتھ ٹاو

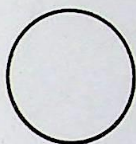
Good expression

وۄنہٕ ہا وۄنَس چھُسنہٕ وُنہٕ وار
کیتھِ گرٕشھِ آشن آمُت چھاو

دُب دُب کمیُٔ کوٚر کھوژُن کیٛاہ
سرفٕرِ لوٚت لوٚت برٕ دوٚکھ تراو

Rescue is offered due to Militancy





پِتہٕ دِلبرو پان بہٕ تنہٕ پآراوے
سرِ پنہٕ نُے قدمن تٔل ترٛاوے

تیر لآیتھ بے وایہٕ عارِ ماوے
پآرِ اَکوٗ رِتھم جِگرس تی ھاوے

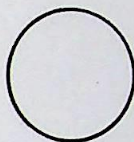
سوٗنہٕ گیلان پترِ ینہٕ پامہٕ دِوان
زرِ کیاہ کیاہ کوتاہ پتہٕ راوے

نافہٕ چھکرِتھ وَنہٕ نے پوشِ وِتھرے
پان پنہٕ نُے کامہٕ دیوٕ پُشراوے

شوقہٕ بُرِی بُرِی کھاتین موے ستھاوے
چتہٕ داماہ ادِ ماگآلی راوے

داۏ ھسرۏنہٕ برٕ گئے باغسؔ پوش
دِل دِمِیت سیٚئے وۄنی کیا پٕلہٕ ناوے

ھاسرۏرۏ کلہٕ چانہٕ گلہٕ زلوٗ چھم
کِھۄ تیٚنتگلہٕنھ گُدرٕن کِھۄ باوے

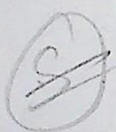


گُمہٕ ہَشرِ مسٔولہِ ؤُنۍ توس کاشُرہا
وُچھہِ ہَس بقلہِ بقلہِ ؤُنۍ توس کاشُرہا

تارکھ نبہٕ بیے تمٕی بیٖلہِ گرٛنڈ ہیٚشر
گنٛزرُن پھلہِ پھلہِ ؤُنۍ توس کاشُرہا

اَتھ پأٹھۍ متسَ زٕ ژٕ وژٕھ راتس
گٹہٕ گیٖہِ چھلہِ چھلہِ ؤُنۍ توس کاشُرہا

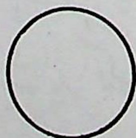
تن تاوِ زأجن داوس لوٗگنس !
نسٕ نبہٕ وُزملہِ ؤُنۍ توس کاشُرہا

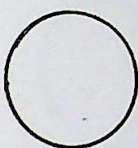


وَچھِ پٕسے پٔپھٹہٕ چھسٕ وچھِ پھٔلی جورا
شوٗ یان ٹھوٗلہٕ ٹھوٗلہٕ ڈٔنی توس کانٛشرھا

نظرٕ وَ نظرٕ وَ سوٗ تہٕ رٕوٗزچاوان
سٔے تہٕ چھو گلہٕ گلہٕ ڈٔنی توس کانٛشرھا

سوٗقہٕ وِزِ وِزِ بیٚلہٕ روزِ ہمدم
دوٚد مٕت دِل بلہٕ ڈٔنی توس کانٛشرھا





بِٹھوٗن چھیٚپہٕ کتہٕ پھولہن پوش
وۄتھ ہۄچھ آگرٕ از خاموش

یٚیِمہٕ شہرٕچ زرے تُلہٕ زِ نہٕ کینھ
از پچھتا ڈان کم ذی ہوش

شورٕ دِہس منز ہیٚنہ آمرٕت
کرِ کیاہ گوٗمت سُیہ بے ہوش

وتہٕ پکہٕ ہَو چھُنہٕ کانٛہہ سمکھان
یٚیتہٕ ما شاید لگھ روپوش

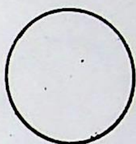
ہے شاہ تُلہِ سِنے ژامٕژ لار
ہے کتہ از سُیہ اندرم جوش

ڈٔل ژاو شرۄ کٔنِن کرٕ کمٕ کنھ
بیتھ شہرس چھایی ووٕنی روش

گامہ شہارن پارے لیٚج
ہوشا ہوشا ہوش

سرٛوٚر ژٕ تہِ ما چھکھ ژاران
لیٚمبہِ منٛز کرِ چھوٕ لہِ بیٚنیہ پمپوش





تنہا تنہا باکہِ ژھوٗٹم اَوٚش کأنسہِ وُچھا
اَوٚنڈ پوٚکھ خاموش بٔنیہِ أنڈرِم یوٚش کأنسہِ وُچھا

رُوتلی وٚولمُت نال چھُ تارکھ نب زوتان
بہترِی گو تامتھ دِیُن گوٚش کأنسہِ وُچھا

ہُتھ ونہٕ چھٕنیہ منٛز نارٕ لمبکھ ازدرشینٛھ گژھان
دُنیاہ زألِتھ کُس تام تیٚپہ ریٚوش کأنسہِ وُچھا

بٔیدیہِ کیتہ سمکھو آدی سمن بل استہِ ماپے
کُس کُس نظرن تل اسہِ کُس موٚش کأنسہِ وُچھا

گرشمہٕ ژنجن منشز پرٕکھ ازٕ ہلہٕ واکھ ڈیو

شہلِس سۄنتس کرِ وۄتھ تھِ بیٚیہ دۄش گانٛشہٕ وُچھا

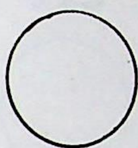
وُنی وُنی ییٚتی اوس ہکہٕ گوٚنیرِتھ بُتھ ژٕکرِتھ

کمیٚ کیاہ وۄنُنس تس کتھ ییٚٹھ پھیوٚش گانٛشہٕ وُچھا

وتہٕ گییہ سارۍ آسی تہٕ اتسہٕ رآو زان سرۄر

ییٚلہٕ کانٛہہ ییٚنہٕ ونی وُچھ کنہٕ سےٚ کوٚش گانٛشہٕ وُچھا





ہیٚلہِ کیتھ ژٕرٹ بلِٕ کس لوٕچہِ لمو
چھیٚنہٕ نُنہٕ دٕرا ے ووٚنی کیتھ جایہِ سمو

Dup

چھنہٕ نظرِ گژھان کُنہٕ بونہٕ شہلی
نَہ چھِ بادام وٲرا یَتھ زِ بٔرموَ

Besar
Dup.

ہیٚنہٕ آمتی ٲسی کیتھ شہرس منٛز
ٲسی ؤلی متی فکرِو بیٚیہِ چھِ غموَ

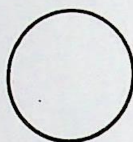
Besar

زنٛدٕ روزُن ووٚنی دُشوار بنیوو
نَنی ترٛیشی نَنی مٲتی آب چھیموَ

کتہِ آسہِ سرٕوٚرس یاد پیوان
کتہِ سٲجدٕ کرو کتہِ جایہِ نموَ

Besar





کوچہِ چھُپیر ہرگاہ سو کرِ تَس کیاہ ونوَ
ٹارؠ اَسِتھ یُس نہٕ ترِ تَس کیاہ ونوَ

شیٖنہٕ مانہن بھاوِ بٔرۍ بٔرۍ نارِ ببب
گرٕ شمہِ ژٕنجہِ یُس روزِ ٹھرِ تس کیاہ ونوَ

پوشہِ امبریٚمہِ رٔچھتھ تھٔوۍ چانہِ ژرانشر
دِیہِ اگر نارس سُہ نِرِ تَس کیاہ ونوَ

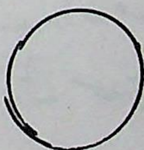
ترِ گرزل پوٚت زٕنہِ ہرگاہ سوٚن کرُن
ہرٕنہٕ چھٚمو اوٚش سو ہرِ تَس کیاہ ونوَ

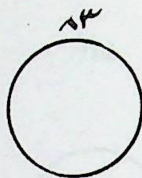
دارِ پیٹھ پژاران یَس سورے یہِ راتھ
سوے اگر گُریز پرِ تَس کیٛاہ وَنوَ

عشق لاپرواہ تہٕ حُسناہ پُرکمال
یُس نہٕ لوس لول برِ تَس کیٛاہ وَنوَ

Imp.

از چھُہ یُیژ کأنٛہہ ھرموکھس آمُت سرِ وَر
درآیہِ کمہِ تام رایہِ گرِ تَس کیٛاہ وَنوَ





برمشدہن ژھایلہِ ڈٲلی ہیٚیبہِ توٙ
کتھ شہرسَ تم ازژٲلی ہیٚیہِ توٙ

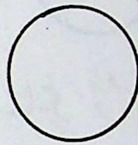
یہِ چھُہ ہشدر یوٗمُت ازشیینہ تہر
ہے تنا پہِ ٹیوٗ کا اکھ ٹٲلی ہیٚیہِ توٙ

کتھ جا یہ چھہِ ازکل پوش پھولان
سوٗے جایا یایو ڈٲلی ہیٚیہِ توٙ

ھرموکھ ہے کرتام زم زم ہوٚکھی
ژٲھری کوٗنسرناگہِ ڈٲلی ہیٚیہِ توٙ

بیٚنیترِ کُسُ چھُہ پنُنُ بیٚنیترِ کمٕ سنٕزٕ ستھ
بیٚنیترِ پوشہ چمن ووٗلی ٹٲلی ہیٚیتہ توٙ

گرژھ پٔرژھ تہِ سوٗرسن رازٕچ کتھ
پٔے تمی ہے ہے ژٲھلی بلی ہیٚیہِ توٙ



أسی کأشِری پیٚنٛنی کرٛام رچھوَ
اکھ صُبٕح تہٕ بیٚنیہ اکھ شام رچھوَ

ییٚلہِ کیٚتھ ووٚتھ کُنہِ زانٛہہ مِلہٕ ژارِچ
للہِ دُیتمُت اسہِ پأغام رچھوَ

بیہِ چھیٚ ریٚشی وأر ریٚشنیٚ ہُنٛد مسکن
بیٚنیتہِ بأے بنٛدُت أسی عام رچھوَ

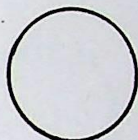
وبستھ شولان بأگران مأری فتہٕ موے
امہِ بُری بُری تھوٚوی مِتہٕ جام رچھوَ

زبو کأشر زاپُن کأشُر سون
اتھ پزرس ہیٚنز پزِ سام رٹھو

ژیشی مأیُش پھٔلی تن ڈکہٕ ٹکہٕ سون
یُسے وأنُس دُمبرن تام رٹھو

أسی کاتچھو شہرن آبأدی
یمہٕ رتبہٕ وُتنہٕ سرِیہٕ تہٕ گام رٹھو

چار کرو



یہ ہے پاسہ خودامیثون کرُو چار چھوا آتی
توہی ماتران چھوپرانہ تمی تار چھوا آتی

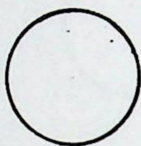
کم نیندر پیمتر آسی کم پھیشان پننی ڈٹھ
کتیا گمتی از مار کرُو چار چھوا آتی

بنگالی جو دوُ گر خبر کتہ باز گیندتھ آو
از میثائی چھین جاے دزان نار چھوا آتی

ینیمہ شہر بستی دالی خبر کور کنتھ دڑاے
کر نظر کرم اسہ ژ علم دار چھوا آتی

چھہ پے پتاہ کوت واتہ زول مال کُنی زنی
ژھاروں وۄتی کمہ شہر کمہ انہار چھوا آتی





یَیتھ واوِلینِس متشر اگر ہیٚینہٕ آسے کرٕو کیاہ
کیتھ جایہِ سَمو کیتہِ چھُہ بچھن پایے کرٕو کیاہ

نَہ چھُہ وِگنہِ وَن وُن نَے چھُہ گبوان پوشہِ نۆلہِ کانہہ
نَہ چھےٚ شینہٕ پیپنیاہ نَے چھےٚ کانہہ دُلی بایے کرٕو کیاہ

مُنزِل چھُہ سبٹھا کرٕو کھٕ پکن واٗلی ژھوکان گرٕ
ازِ تام کأتیاہ آسے کأتیاہ ڈرٲے کرٕو کیاہ

دَم پھُٹۍ چھہِ ازِ مہرازِ تےٚ بیسیہِ رازِ خبر کیتہِ
کوٚت گوٚ شُہ یاوَن رایے ییٚمی وَنۍ دایے کرٕو کیاہ

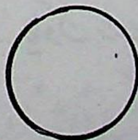
تامنھ ڇپي غنيمت اگر ٿڪي پينڊ ڇپي ڏنس تل
وقتس ڇپي ڏجمڙ تڙائي تي ٻيٽيه رائي ڪرو ڪياه

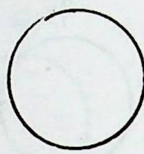
وأنا کھ اوندپوکھ نظرِ تل صحرا و سيٺا نيٺم
پيترني ڇپي زن تله ڪرائي منڊس ملي ڪرو ڪياه

Present

ڪم نقشِ نهونه آي ڪم ڪم خاب ڏزهتِ پيي
تيزان ڇپي دِريچ بي صبر ڏبه رائي ڪرو ڪياه

Present





کیتھ شدٕر زوٗس منز ژٕلبکھ لال، تگی ما
یا باوِہکھ ژٕ رے کأنٛسہٕ ہنٛن حال، تگی ما

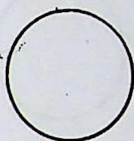
دیوانہٕ چھکھا وُچھ یہ پرٛیقیح ترأے کوٚتن واتٕر
ہرگاہ تگی بدلاو ہیٛنُن نال، تگی ما

ییتھ شینہٕ شہرس منز چھے سیاہ راتھ تیتھے گنز
گنڈِ کھےٚ تہٕ گنٛدِکھ ونتہٕ ژٕ کوٚس چال، تگی ما

نب خشمہٕ ہوٚت سہلاب چھُس باسان اَچھن منز
ژٕ ٹہٕ کھےٚ تہٕ ژٕٹکھ ووٚنی ژٕ از گنڈیٚ زال، تگی ما

وتہٕ رأوی مٕتین ما چھے پیٚے مُنزِل چھُہ کوتاہ دوٗر
گژھ میلہٕ پچھَن پرٛ کھنتہِ اوال، تگی ما

نتہٕ کتہٕ ترٛ وٗرس راس یوان آسی یِم صحراو
از ڈالہِ تمشن سوزیم پانٛسرال، تگی ما



ژونتم از بہٕ کمہِ اظہارٕ ژھانڈتھ
ژولکھ بژم دِتھ بہٕ کتہِ لو کپارٕ ژھانڈتھ

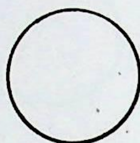
مےٚ راوہم راتژ پہاران یکھ ژشاید
خبر ما چھم بہٕ کتہِ دِلدارٕ ژھانڈتھ

خبر تم دوہ نہٕ تم ژہی باد ما چھی
بہان خلوکھ کران کتھ تارٕ ژھانڈتھ

چھلاں بتھ از نہٕ شبنم پوشہٕ چمن
دزاں دِل چھم مےٚ عشقنہٕ نارٕ ژھانڈتھ

سو تیمبر آش ہیتھ آمت بہٕ سائل
نظر کرتم گوٚمت چھس مارٕ ژھانڈتھ

پرژھکھ کیا از مروٕس تس خبر چھا
تران ڈُنہِ سے چھ پژانے تارٕ ژھانڈتھ



وتہٕ گیہٕ کھوٹھٕ زد تتّیلہ اسہٕ ژٕرٕوُن
گژکہٕ وٕنہٕ لیتجہٕ ییّیلہٕ تژوُکھ نوُن

V. good

یوٗسفؔ ژھارٕان لوٗسس پاد
دٕرٕ ادٕ لیٔح ژٕنٔدٕ ھاژ شح زوُن

کادَس نتہٕ کتہٕ مشہٕ ہے ھاٰل
کٔلہٕ پتہٕ کٔلہٕ اوس ژھارٕان ڈوُن

V. good

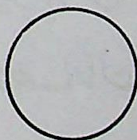
مورس ووڈٕ اوس شوٗبان تاج
کٹھ اوس ژھارٕان کوٗت گیہٕ موُن

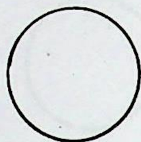
تس گوٗ ایتھاس لیٔح پتجبن
گرٕ ییتھٕ موٗرکھ ییّیلہٕ تش روُن

Imp.

واون تیٚلہِ وونۍ بدلوو برزخ
ادِ کتہِ وُچھ ہون دوِ مجنوٗن

تیٚلہِ اُس بیگاری لأزِم دِنۍ
تیٚلہِ اوس رأیِج سُہ قونوٗن





پژتھ جایہِ کینہِ ژھوٚ شار ہیٚیو
ہُم ڈُدوَن یِم گلُزار ہیٚیو

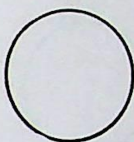
پُزخبراکسَ نِشہِ یوٗزِو نوٗہی
ہے یالو ییٚنہِ اخبار ہیٚیو

وتہِ ڈالن وآلی توٚ ہسہِ سمکھن کیٚنژ
ژھوٚ پیٚہ روٚپہ سِنٛزر ییٚنہِ بیقرار ہیٚیو

کاٹھہ ہاولو انہِ کھلہِ نابدی ٹنگ
ضِس کرِئ زِہ ییٚنہِ توٗہی نار ہیٚیو

ہنتہِ تاپہِ شُرر بیٚتہِ دزِ وِنی سیکھ
کتھ جایہِ کیٚنُن شُہجار ہیٚیو

پے رُیجِ نہِ سرُوکَس تمہِ شہرُچ
بیٚتہِ زخمن بنہِ بُلغار ہیٚیو



مَن چھُم شیتل پھولہٕ ؤن پوش
ژدرٕ نۄوِس منٛز زن پمپوش

نیندرِ پیٚمژ آس اڈٕ وتہٕ راتھ
اۄنز پۄکھ سورُے اوس خاموش

ناگہٕ جھٔرِن ما چُھٹی ۄُسو آسی
تمہِ ییٚلہِ شہمارٕ ژآوی بردوش

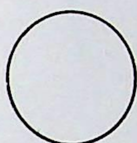
تسَ آس کیاہ ناوٕ باشرٕ از
ئلی گتھ پیٹھ بو دِمہٕ ہس دوش

شیٖنہٕ مالیُن گیہِ شیٖنہٕ پیٖپیاہ
گرٕ گرٕ پھیُرن تمۍ شُنٛد روش

سونتہٕ ہواوَس ووہنۍ اوس یُن
تنہٕ کیتہِ تامتھ اوس روپوش

مرٛوَٕ غزلا وَن سآء وَن
لفظن لفظن بٔری زہست جوش





نیلس نبہ سے تارکھ دڑاے
اَتھ اُس باسان بدیے ٹڑاے

سنگرمالو ہیٔوت ونہٕ وُن
لوّت لوّت زن گیٖہ وُٹھ پھیسراے

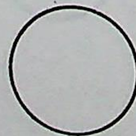
یٔمبرزلہ یام آچھ مشُڑن
بوٚمبرس دِلہٕ سے گیٖہ ڈُبراے

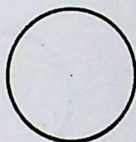
تتہٕ آسی پٕریوٚ گنڈ ہٕ متی ڈٕری
مٔنے تہٕ چھم نظرن تل سوے ژھاے

بالا درِ وڑ رنگ ئیلہِ روٹ
پانڑادرِ لئج ادِ ٹھراے

ورِ وارو ئیلہِ وہ شلن ہٹبوت
ادِ لئج ناگہ جوین بُہراے

پوت ونہ وِگنبو نشنا کوڑ
متے تہِ وولہ سیتیم تمئ سنزماے





کس ووٚتھ از تام سُر بنہٕ کاو
کتھ سأ پیٚنٹھ از ڈٕل وو لیاو

کھو کھتین ژامتی کم بلہٕ وپر
یلہٕ یامتھ گیٚ آدمی کھاو

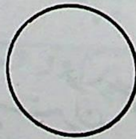
کمہٕ کوٚر ھاوس کوٚمہ رٹہٕ زوٗن
کیتن گیٚہ از اڈٕ ونہٕ کھرآو

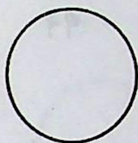
پھٹنس کمہٕ دوٗن مانسبل
پکھ سأ پانس کتھ منساو

روٗنٹہٕ چھہِ گاٗمتۍ مُتۍ ارمان
ہاوس گٕنٛزرٕنۍ ووٚہنۍ مُشراو

یَیتھ شہرس اوس ڈٲکہٕ لأنس
یرٕ وٕنۍ دوٚل تےَ چرِ وٕنۍ ناو

سوٗرٕ دوہ ہلی ڈُچھ زٕنہٕ خاب
ٹُھتی پھیٚبر گوٗمت چھُے وجہِ داو





اَنٛتھ منٛز وُسی پوٗ زن سیٖماب
راوان منٛے تہٕ گٔیہ کم کم خاب

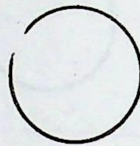
زخمن دگ ہیٚلہِ تیزنہٕ گئِ
پتہٕ کتہٕ کرِہے ادٕ سۄے تاب

دِلہٕ دُبہٕ راین کرٕی زِنہٕ گشرند
کتھ کنتھ کھانٛکھ وَن تہٕ حساب

بالہٕ کھوٗنگن ما دوٗشلبو موکھ
اڈنٛد پوٗکھ سورُو ے آبہٕ آب

یارہٕ دود پیٚترٕ گو تلہٕ نار
چشمن منٛز روٗچھ تمی سیلاب

ڈالہٕ سرؤس کیاہ نمہٕ وَن
اٹُرتھ کٕٹ تام تازٕ گوٗدلاب



کَتھ منساوو وتہِ ما رٲوی
کیٛاہ أنٛزراوو وتہِ ما رٲوی

سٔندرٕ بٹھس پیٹھ تامتھ کٹھہرَو
اِدِ یاد پاوو وتہِ ما رٲوی

استانہٕ استانہٕ پھیرَو ھتورَو
دِشہِ ٹُشراوو وتہِ ما رٲوی

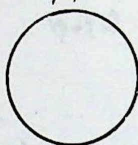
شبنمی شلہتھ گُلہِ لالن پژژھ
کیٚتھہٕ أسی پژاوو وتہِ ما رٲوی

تارکھ نب از چھکرنہٕ آمُت
کِتھِ گنشزرادو ونہٕ ما رآدی

باگہِ چھُ آمُت دزِوُن دِل از
کَس کَس ھادو ونہٕ ما رآوی

سرفس باگرِوز چھے سنہٕ روزان
پتہٕ کتہٕ چھادو ونہٕ ما رآوی





تَس گیٚہِ دِلہٕ دُبرائے تہٕ پٔچ
تمہِ ما کوٚر کانٛہہ وائے تہٕ پٔچ

شمشاد قدتے اَچھ مسٚ کھاسی
دُورہٕ کٔنن لٔج گٔراے تہٕ پٔچ

واوس کیاہ تام گانٛگل آس
نتہٕ کوٚس گیٚہِ تس ژھائے تہٕ پٔچ

کمہِ گامچی زن ونہٕ ہٕسٚ کتھ
رژھ ما آسہٕ ساے مایے تہٕ پٔچ

ژھاران ژھاران لوٚسس یاد
تمہِ ژھنٛڈ پرٛتھ کانٛہہ جاے تہٕ پٔچ



وژُن

وزوٕنی سبکھ چھُنے نہٕ وُنہٕ شہلان
رُمہٕ نے رُمہٕ نے چھُم تیلان
ضایہٕ گاٸم بآنشزنم مہرینہٕ پالن
رُمہٕ نے رُمہٕ نے چھُم تیلان

ہول گوم جگرس لول میٲنے آم
نیہٕ کٔس میشونے تس پیغام
تس چھُم پانس یی ارمان
رُمہٕ نے رُمہٕ نے چھُم تیلان

یوٕنے سوٗنتے ما سُے آو
کٔس نیہٕ تس وونی میانی گراو
سُے ڈراو عاقل بے نادان
رُمہٕ نے رُمہٕ نے چھُم تیلان

بالا درِ نے لوگ چکہِ چاو
رنگیہِ رنگہِ پوشوٗ کوٗر پاٗ را و
ہوشہِ بوٗ ڈاٗ آجنس گوم گمیہِ شڑان
رُمیہِ نے رُمہِ نے چُھم تیلا ن

بُری بُری پیاٗلن تھاوس موے
چیئیہِ ہے داماہ کھوٹنم روے
سرؤرِ ونہِ کس یی چھاجان
رُمیہِ نے مُرمہِ نے چھُم تیلان



وژُن

زِندہ تھوٗ پننہٕ کرام　　پاٖغام دِمے کیاہ
منٛے تہٕ روو آدن گام　　پاٖغام دِمے کیاہ

نبہٕ ڈُنڈی چھہٕ اُڈش ہاران　　منٛے راتھ گیہٕ ژاران
صُبحس چھُ کیاہ انجام　　پاٖغام دِمے کیاہ

ہرہو کھہ چھُ ژھوکیٚومت　　کونسر یہٕ کمیٚ چومت
بلہٕ گوس بہے بدنام　　پاٖغام دِمے کیاہ

کتھہٕ جایہٕ اُسی واتو　　کتھہٕ جایہٕ اُسی سمکھو
پزکھ جایہٕ سُپن شام　　پاٖغام دِمے کیاہ

گوب بار اکھ اکھ دوہ　　اڑہٕ بارہٕ کھوٗتم کوہہ
کرٕلوگ نبہٕ میٚے الزام　　پاٖغام دِمے کیاہ

ژھچہٕ ژھچہٕ منٛے تھاوٗم شٔنے　　دردِج تہٕ سوزٕ چلے
ووٗن مامنٛے زاہنہٕ ابہام　　پاٖغام دِمے کیاہ

وٕژُن

سیکہٕ بٔبر دۄرامنٛز توٚہی ما کھیٚیوٕ
پتہٕ اڈِ کرِٕ وگراو
بٔروہٕہ کٔن وأتھِتھ توٚہی ما کھیٚیو
پتہٕ اڈِ کرِٕ وگراو

کوٗتسر ناگہٕچ نٔریشس پیٚنہٕ ژھانڈو
توٚت گژھنس توٚگ ٹاکھ
مُتیٚ آب پٔرتھ اَنٛد تامتھ چیٚیو
پتہٕ اڈِ کرِٕ وگراو

بوٚچھہِ مُتیٚ توٚہی چھوٕ زگتھ پچھُ زانان
مُرِتن یَس مرپٔرژس کُس
آنگن پیٚٹھ اُٹو پینگہٕ شول ڈوٗد
پتہٕ اڈِ کرِٕ وگراو

یَتھ گٹہٕ کارس منز بُیٚتھ ہیٚمِنہٕ آو
تس رووُدوہ دِہن راتھ
بہترِ یی چھُو تامستھ مہٕ ڈُوِو
پیٹہٕ اِڈکٕرِو گراو

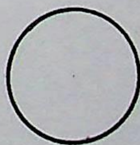
dup



نظم

نظم

شاہ تُلِن کیٚنژن آویزان زِندگی
خاب ہٕندر یمتٕ ثُمبرزٕل ازٕ دِیان
وسیتھ چھےٚ پیمژ نیندر ہوٚچھ مژ آگرے
کاٗتھٕ دروازس لٮ۪کھِتھ ازٕ اشتہار
ہوش ہیٚنہ کاتھہ نیرِ لوکُن شامہ پٮ۪تی
ڈل ڈٕہِستِ پیٹھ نیرِتس وٕفی ہٕٹاکھ لوگ
سمکھِ کُس یِتھ بوس اُسی لوژ رادِ ہوَ



نظم

پھَل ژٲندرٕ ہِشۍ زوٗن کوٚر ہتس ناوژٕ ہے

میانہِ مَتہِ پٔزٕ کیا حٔقیقت بوز ژٕ رے

بَس یہِ اکھ صحٔرا دِتےَ

دٲناکھ اَوندٕ پوٚکھ بیٚبیٚرٕ نہٕ گیٚہنہٕ

ووٗنی اگر وَنہٕ اَتھٕ یہِ چھُے محبوٗب میوٗن

زٲنی زیہم تیشہِ میأنٕ شوٗنچن ترٲے ژھوٚٹ

سوٗنچ ژٕ ترٕہن کھنڈٕ سوٗنچن چھا گوٗناہ

یا ژٕ گرٕژھ پٔرژھ نیٚل آرم سرٕ اَنگٕہ ہے

مےٚ وَنی پٔزٕ کیا حٔقیقت

چھا یہِ کانٛہہ محبوٗب کیٚنہٕ

میانہِ نے نظرن چھُ برٛم

موٗن مےٚ تہٕ یہٕ چھےٚ نہٕ ہہ گٲشِس منز گاہ ژھٹان
موٗن مےٚ نہٕ رٕکھشُن ڈٕہکس پیٹھ چھیُس شبان

موٗن مےٚ تہٕ یہ چھےٚ نُورٕ پُھٹتی
چُھکران ژرہ پاٲری

پٕوز پزٕر پرکھو ییٚمہِ تَس کیاوَنو
سِری یہٕ زٕژٕہ نَتہٕ انہٕ نٕہٕ کمیٚ
از تام دوٗزم

مٲتۍ آب

پَنُن دِنہٕ کیہِ ساد مِنوشہٕ
کوٚت ژٕ گرٛشکہ
سوٗرے شہر چھُ یاگی گوٚمُت
نہٕ کانٛہہ حیاہ تہٕ نہٕ شرم
آوارٕ تہٕ پاگل ہوٗنی چھہِ
کھہرنہِ کھٕتی مٲتی
سُہ ناگ پرٛوٗکھ کرزنام
یَیتہِ نَس ژٕ تپسیاہ اوسکھ کران
کرٕ کھاہ یقین
میاٚنہِ روزن جایہِ نہِ کوٚژکھ
ژوٚک اسمانس کُن

از کل چھپس ینہ دزہ ونس سیکہ صحراوس منز

ہیہ آمت

زانہم پینٕ پان

ژہ اے وۄنی آیہ منز رؤنگہ پھلکہِ پاٹھی
پینٕ پان کڈکھ نوٚن
پڑاد کھ کیاہ
بوزکھے ہیوٚن پھیر کھ پوٚت
گرشہ بہبہ تھتی ونس منز
دلہ تورہ دانہ نہ ییہ زھہٹھ

ھرگاہ فرصت ییہ

تتیہ گرژھی زھلم دارتھ علم دارس
سۄی ونی
مۄتی آب کیاہ گو



Imp.

آلوُ

تمَے سمن بل تۂ ناگہ جیہ ے سوے
نَہ وِگینۂ وُنۂ وُن
نَہ آبہ شوشۂ رائے

فقط ڑہیے دِڑہ
دڑان چھِ رأیل
چھّے ہوٗلہ بأتگے
ژلان چھِ سیھہ شال
ڈیرِ ثرآ دِکھ
دوان کوّ ستوٗری ونکِ
ھامگل

الاوِ ڈیشتھِ
جلاوِ ڈیشتھِ

وَتَن چھُ لۄگمُت پہر کرٕنام
فقط چھےٚ گاڈٕن لاأن لُگمٕژ

بَہنےَ تہٕ بنہٕ کیاہ
وۄل گاش پھولہٕ کرٕ
چھُ ہرمو کھس پیٹھ
بیٚہ کُس ملنگاہ
دِوان آلوَ
شِوا یہٕ نما اوم نمہٕ شِوایے

V. good

That is what [illegible] going to [illegible] one day



مأج کٲشیری

ژٕمیشائی سوٚپنہٕ پھل چھکھ مأج کٲشیری
گیوان ژٕرے اھربل چھکھ مأج کٲشیری

مندٔر مسجد علاستھ بأے چارِچ
نیان پمپوشہٕ ڈل چھکھ مأج کٲشیری

پہلگام، گلمرگ، چانہن پدین تل
لیدرٕ چھکھ دِگنہٕ بل چھکھ مأج کٲشیری

کِشدان دیتھ ہکچہٕ کرٕی کرٕی چھے وچھس پیٹھ
ارِنی چھکھ کینہٕ ژٕرل چھکھ مأج کٲشیری

ژٕے أنٛدۍ أنٛدۍ شیٖنہٕ سنگر تاج برسر
وۄلرُ چھکھ جھیٖلِ ڈل چھکھ مٲج کٲشیٖری

ژٕ چھِتھ کوٚنگہ وٲرِ ہوٚمرِ چھے وچھس منٛز
ژھٹان گاہ سُندۍ جِہ ڈل چھُکھ مٲج کٲشیٖری

ژٕ سوٚرِ گچھِ ہوٚرِ چھکھ بیتہٕ عالمس منٛز
سرودِنی ژٕے غزل چھکھ مٲج کٲشیٖری



ثُری بأتھ



یا اِلٰہی پوٗشہِ تن یارانہٕ سون
سایہٕ چھُ نٕے مایہٕ پرٛزرتن بانہٕ سون

ژٕرے کران چھکھُ دستگیری بے کسن
صاحبو شوٗبی تو ے شُکرانہٕ سون

کر عطا ریشہِ وارِ اکھ کرٕ مہج نظر
پیتہٕ رحمتہٕ سِتی ژٕھوٚر دامانہٕ سون

ہر طرف پھُٹے چھُن آسُن ساآنی سِتھ
اعتِقادا پرِیتھ شُٹر افسانہ سون

مسکن خوشبوے مُقدر آسی تن
عالمس موعطر کرٕنِ کاشانہٕ سون





لۄکچارٕ کی سٕنز سامانہ گرٚو
تٲلیٖم پرٚو تٲلیٖم پرٚو
یٮ۪تہِ جہالت اَسہِ ازٕ دوٗر کرٚو
تٲلیٖم پرٚو تٲلیٖم پرٚو

اَسہِ باغٕکی نٔوۍ گُلزار چھِنا
نوِ قومٕکی نٔوۍ میمار چھِنا
یہِ چھُہ سون وطن یتھ لوٚل برٚو
تٲلیٖم پرٚو تٲلیٖم پرٚو





ہُد ہُد ہُد آ وسُتت
لوتَرِ لوتَرِ آنگُن ژا وسُتت

تونتھا گلِۂ وان زیبھٹم زیبٹھ
بؤلیا چھُ کران میٹھِے میٹھ

ژھوگا شوٗبان چھُس بر سر
سو کھ ما چھُس کُنہِ چھُے کران ورہ

یَیتہِ ہوٗت ہوٗ تہِ یوٗت پھیران چھُے
گیاہ تام رودُس ژھاران چھُے

روگہِ روگہِ والپس ڈرا وسُتت
شُرہی ویے تُلہس ٹا وسُتت





گرگر پڑزلان بجلی گاش
اوّنڈ پوّکھ نأپان بجلی گاش

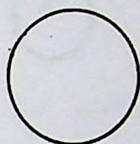
گامن شہرن گنیہ گیٔیہ دوٗر
گاہ کیاہ تژاوان بجلی گاش

نے کُنہ ژأنگی نے لشہ زوٗل
دتہ گأشراوان بجلی گاش

رنگہ مشدورین چھہ کران زوٗل
سأری چھاوان بجلی گاش



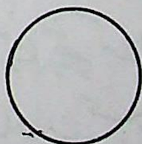
Not a reality
in present day
Power cut Tamasha
Bijli.

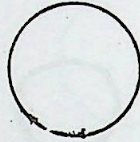


کاوو کاوو ڈوٗنا ٹراو
نتۂ ہو روٗزی میاٗنی گڑاو

ڈوٗنی کُلی لنجۂ پیٹھے چھکُھ روزان
پانس لو تۂ پاٗٹھی یڈ ژۂ یران

بۂ تۂ چھُس پڑاران دلو دِکھ ڈوٗن
پرآری پرآری اٗچھنے لُنج مے زون

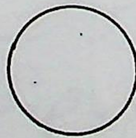




آسمٲنۍ جہازٕ آو گٔیس گٔیس گٔیس
لرِ پیٚٹھؠ سانہِ دراو گٔیس گٔیس گٔیس

زِ چھس جورا لۄٹ پٔترزلان
راتَس دوہس وُڈو کران

بہٕ تہِ بنہٕ پیٚ لاٹ بۄڈ گرٛٹھ ھنھٕے
ہوٚہتس منٛزٕ کراِ دشی سٹی



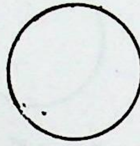


راتھےٕ اَڈل اسہِ ٹیلی وِتَرَن
الیس تے بیبن سوٗبڈ کھین تے چین

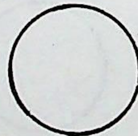
مأج گیٔہ حاران یِم کم رِنگ
ڈبہٕ کھاٗ ٹھِس منز کم وُٹھِ پرِنگ

گھیے وأتی امہٕ یچہ گاہے چین
ھۆ وان وِزِ وِزِ کم کم سٙیٖن

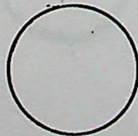


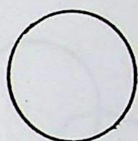


آسہٕ أنی موٹرکار
رنگہٕ دار شوٗبہِ دار
پگاہ چھےَ بِرسواے
ژھتھ منز گژھو ژٲرِ

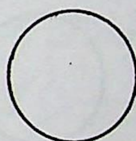


مأل أنم مسٹرِہ گرٕ
شوٗبہِ دار أر دُر
سوے گنٔڈِم نرِے
پیٹہٕ دٕژاس گرِے
وٕتہِ سمکھِم یار ژور
تِمن ہأوِم فلفور



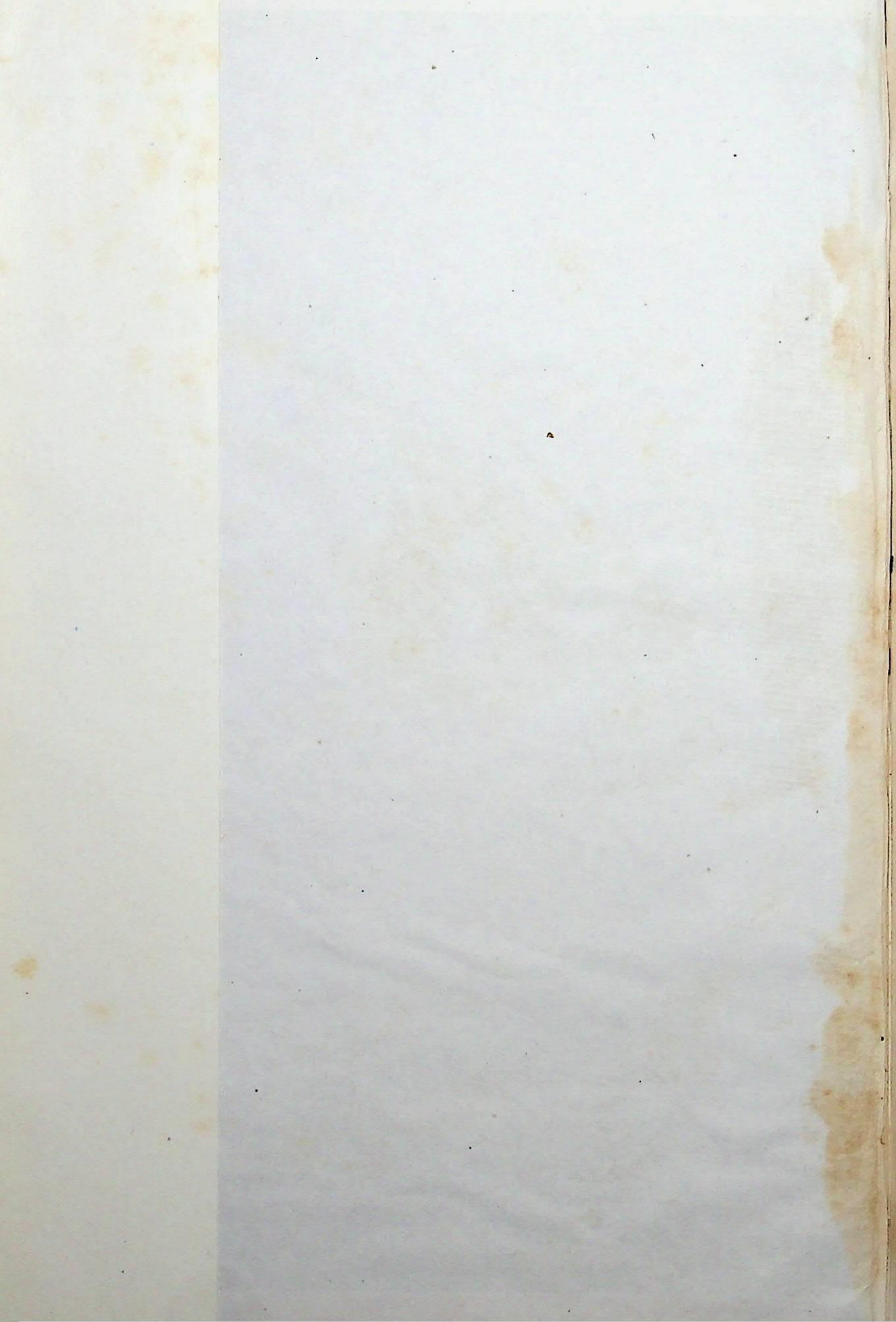


بیٚتہِ گوس سوپور
تتہِ اوٚنُم گاڑی بوٚر
تۄتہِ دِتمُ بیپیٚنے
تمیٚ کرِنمُ موٚنے



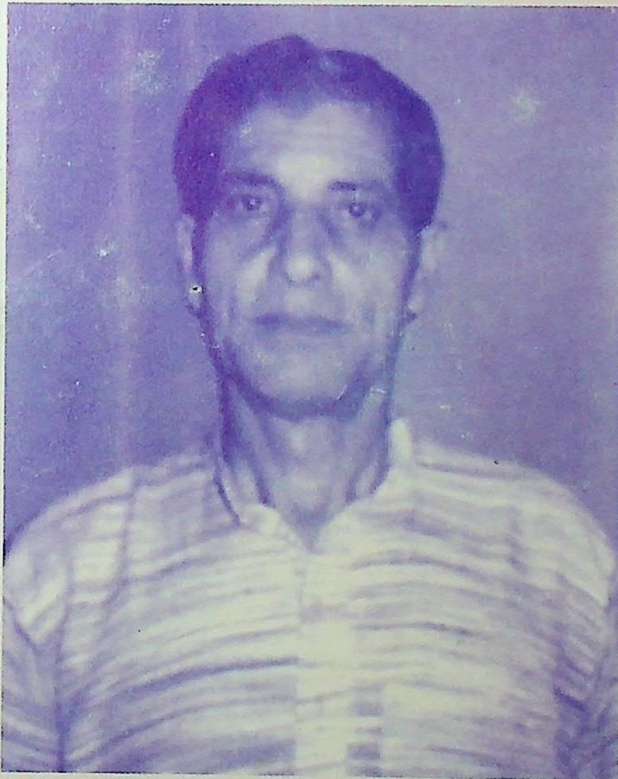
بین اَنم نشکرِ پٹ
شیشہٕ ہشّ ڈُوٗنی ہٹ
توٚہ رکہِ چھانٕ گرِتھ ژٕرِتھ
پتہِ کنہِ تھاوٕنس ژھوٚٹےٚ اٹ





LOL TI REH

Poetry Collection in Kashmiri



J.L. Saroor

Printed at :
M. K. Enterprises J. K. Colony Paloura Top, Jammu
Ph. : 592997, Mobile : 9419187685